



TRIVENETA
PARCHETTI

*Il legno è materia viva,
ogni pianta è unica,
ogni tavola con le sue sfumature
irripetibili diventa unica.*

*Solo il legno come materia
è in grado di trasmettere
serenità e benessere*



TRIVENETA
PARCHETTI



*Wood is a living material,
each tree is unique, each
plank, with its unrepeatable
nuances becomes unique.*

*Only wood, as a material, can
transmit serenity and wellbeing.*

WHEN

ARCHITECTURE
MEETS
FASHION



TRIVENETA
PARCHETTI



Fin dalle sue origini la moda è idee...
progetti "su misura"... gusto per il decoro...
per i materiali ricercati... abilità artigianali...
La moda interpreta il suo tempo e
identifica il momento... Tanti punti in
comune con il lavoro creativo di un
architetto... di un progettista d'interni... di
un arredatore... professionisti con cui noi
di **Triveneta Parchetti** collaboriamo da
sempre...
in Italia e nel mondo.

Le loro richieste particolari ci forniscono
sempre **stimoli interessanti nello
sviluppo dei prodotti, anche di quelli
nuovi e particolari e nella progettazione
di inedite geometrie e accostamenti,
di nuove tecniche di lavorazione e
trattamenti.**

Per manifestare la nostra stima per
il loro lavoro, la nostra disponibilità e
il nostro interesse a collaborare, ad
interpretare al meglio le loro richieste.
Abbiamo realizzato immagini dove i
nostri pavimenti cercano/inventano il loro
rapporto con gli spazi,
i vuoti, le assenze... con le suggestioni
dell'architettura... degli ambienti, e il legno,
che racchiude in sé contemporaneità
e insieme tradizione, cerca il dialogo
con altri materiali veri... come la pietra,
il cemento, il vetro, con complementi
d'arredo particolari,
pezzi unici... con la luce naturale e
artificiale... con l'interno e con l'esterno.

Right from the start fashion has been
ideas... "made to measure" projects...
taste for decoration... for the sought
out materials... craft skills... Fashion
interprets its time and identifies the
moment... So many points in common
with the creative work of an architect...
of an interior designer... of a decorator...
professionals with whom we at
Triveneta Parchetti have been working
for ever... **in Italy and in the world.**

Their special requests always provide
us with **interesting stimuli for the
development of products, also new
and particular and the design of
hitherto unknown geometries and
combinations of new production
processes and treatment techniques.**

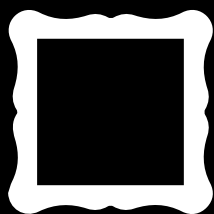
As a reflection of our appreciation
of their work, our readiness and our
interest in collaborating, and interpreting
their requests exactly. We have created
images where our floors seek/invent
their relationship with space, emptiness,
absences... with the suggestions of
architecture... environments and wood,
that combines modernity and tradition,
searches dialogue with other genuine
materials... like stone, cement, glass,
with special furnishing complements,
single pieces... with natural and artificial
light... with the inside and outside.



Triveneta Parchetti
si caratterizza per
creatività e flessibilità

Puoi scegliere il tuo pavimento
nelle nostre **COLLEZIONI**

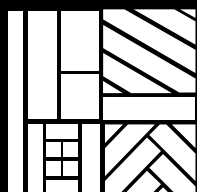
oppure renderlo unico coniugando le nostre
FINITURE e **LAVORAZIONI SPECIALI**
con i nostri progetti **FORMA&DESIGN**
e le nostre **ESSENZE** per creare
il “tuo” pavimento personalizzato.



LE NOSTRE COLLEZIONI

CHOOSE
YOUR
COLLECTIONS

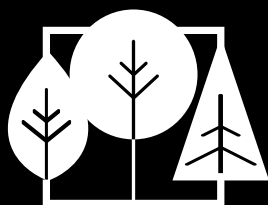
Pag. 6



FORMA & DESIGN

THE
FASHION
PATTERN
DESIGN

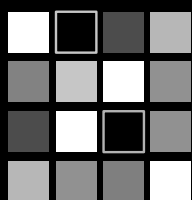
Pag. 132



LE ESSENZE

CHOOSE
WOOD
TYPES

Pag. 222



LE FINITURE
e le lavorazioni speciali

THE
FASHION
WOOD
COLORS

Pag. 252

CHOOSE YOUR COLLECTIONS



Le nostre collezioni.

Il rivestimento di pareti e pavimenti è una componente del progetto e deve adeguarsi ed essere coerente con lo stile...

Noi proponiamo tante idee... grandi formati... misure articolate per pose moderne o tradizionali... 8 essenze diverse... tante diverse lavorazioni... più di 100 finiture la maggior parte delle quali privilegiano il 100% di naturalezza nella tattilità e contatto con il legno... i toni caldi più fashion e attuali dell'eleganza discreta dei terra dei grigi dei tortora, la possibilità di finiture personalizzate da realizzarsi in opera...

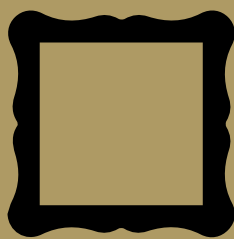
Tutti elementi ideali per realizzare progetti d'avanguardia... lavori prestigiosi... progetti articolati... Triveneta Parchetti è il partner ideale per grandi interventi come per progetti più particolari, per forniture estremamente personalizzate... in Italia e nel mondo.

Our collections.

The wall and floor cladding is part of the project and must be in keeping with the style...

We offer a lot of ideas ... large formats... tailored measurements for modern or traditional installations... 8 different woods... so many different effects ... more than 100 finishes most of which promote 100% naturalness in tactility and contact with the wood... the warmest most fashionable and current tones of the discrete elegance of the earth and the greys of the dove, the possibility of customised finishes during the job...

All ideal elements for avant-garde projects ... prestigious work... complicated projects... Triveneta Parchetti is the ideal partner for major jobs and for more particular projects, for extremely customised products... in Italy and throughout the world.



LE NOSTRE COLLEZIONI

OUR COLLECTIONS

8 **AVALON**

Merlino
Parsifal
Ginevra
Artù
Tristano
Lancillotto

Parsifal massiccio / solid wood

40 **SABBIE DEL DESERTO**

Thar
Karakum
Grey Stone
Dancalia
White Sand

64 **RISTRUTTURANDO**

Gubbio
Old Saloon
Toscana
Toscana grigio
Antica Venezia
Montreal
Orvieto
San Gimignano

86 **CITY LINE**

Tortora
Grigio sasso
Antracite
Marrone

92 **TAVOLATI IN ROVERE**

106 **LE PATINE**

Sabbia
Grigia
Fumo
Ardesia
Meteora
Bruno

122 **IRIS**

128 **METAL**

Le nostre collezioni · Our collections

WELCOME TO AVALON

Merlino · Parsifal · Ginevra · Artù · Tristano · Lancillotto
DUE STRATI / TWO LAYERS

Parsifal
MASSICCIO / SOLID WOOD

Triveneta Parchetti presenta una collezione leggendaria.

Una collezione **in rovere** leggendaria, come il suo nome: Avalon, l'isola mitica legata al mito del Re Artù e alla spada Excalibur. Avalon è un parquet dal sapore Medievale nelle sue sei caratteristiche colorazioni perfette per arredare sia spazi moderni, sia dimore storiche e abitazioni più classiche.

Tutta la collezione Avalon fa assaporare la verità del legno: fatta di Irregolarità, venature in rilievo, matericità.

Le tavole ricordano la magia dei pavimenti Medievali. Se questi pavimenti potessero parlare racconterebbero di storie passate, di dame e di cavalieri...

A wooden legendary collection **in Oak**, like its name: Avalon, the mythical island linked to the myth of King Arthur and the sword Excalibur. Avalon is a parquet with a medieval taste in its six typical colours that are perfect for furnishing both modern spaces and historic houses and more classic dwellings.

The entire Avalon collection makes us savour the truth of wood: made of irregularities, raised grain patterns, materiality. The planks remind us of the magic of medieval floors. If these floors could talk they would tell tales of yore, of ladies and knights...



— AVALON —
MERLINO







———— AVALON ————
PARSIFAL





AVALON PARSIFAL







———— AVALON ————
GINEVRA





AVALON GINEVRA



AVALON

ARTÙ







———— AVALON ————
TRISTANO





AVALON TRISTANO



———— AVALON ————
LANCILLOTTO







AVALON

PARSIFAL MASSICCIO

Il linguaggio antico del vero legno massiccio
con le sue irregolarità e i chiodi della posa,
oggi diventa tendenza.

Tutto contribuisce a rendere magico questo parquet in vero legno massiccio di Rovere: lo spessore variabile di 22-25 mm, le sue naturali ondulazioni e le irregolarità della materia, Avalon in legno massiccio è ideale per impreziosire qualsiasi ambientazione, rendendola unica. La naturale colorazione grigio di Parsifal, trasforma questo parquet da sapore retrò in una scelta di ultima tendenza.

The ancient language of true solid wood, with its irregularities and the nails for laying it, have become fashionable today.

Everything helps to make this parquet in genuine solid Oak magic: the variable 22-25 mm thickness, its natural undulations and the irregularities of the wood, Avalon in solid wood is ideal for enhancing any environment, making it unique. Parsifal's natural grey colouring transforms this retro-style parquet into a really fashionable choice.





AVALON PARSIFAL MASSICCIO / SOLID WOOD



SABBIE DEL DESERTO

Thar · Karakum · Grey Stone · Dancalia · White Sands
DUE STRATI / TWO LAYERS

Naturale, bello, sano 100%
italiano ed ecologico



Un gioco naturale di chiaroscuri e sfumature che richiama la sinuosità delle dune nei deserti.

Dalla natura una miscela di olii, resine poliuretaniche e cere che conferiscono al parquet un elevato potere idrorepellente ed una mano setosa di alto pregio.

Qualità funzionali: manutenzione molto semplice, facilità di ripristino, resistenza all'usura, all'acqua e alle sostanze oleose;

Qualità ecologiche: Abbiamo sottoposto la nostra finitura ai più severi test di laboratorio.

In base alla più rigida normativa in materia di emissioni è stata classificata A+ in quanto caratterizzata da emissioni estremamente basse.

Thar, Karakum, Grey Stone, Dancalia, White Sands Natural, beautiful, healthy 100% Italian and ecological

From nature a mixture of oils, polyurethane resins and waxes that give the parquet a high water-repellent power and a silky, high-quality finish.

Functional quality: really easy maintenance, easy restoration, wear resistant, water proof, resistance to oily substances.

Ecological quality: We have submitted our finish to the most severe laboratory tests.

Basing on the strictest emission regulation, it has been classified as A+ because it is characterized by very low emission.



— SABBIE DEL DESERTO —

THAR

Una calda atmosfera in un gioco
ondulato di toni differenti

Il Thar, Grande Deserto
Indiano, è una interminabile
distesa di dune le cui
sfumature vengono esaltate al
tramonto del sole.

**THAR, the great
indian desert, is an
endless expanse of
dunes whose hues are
shades are enhanced
at sunset.**





SABBIE DEL DESERTO THAR spazzolato / brushed finish



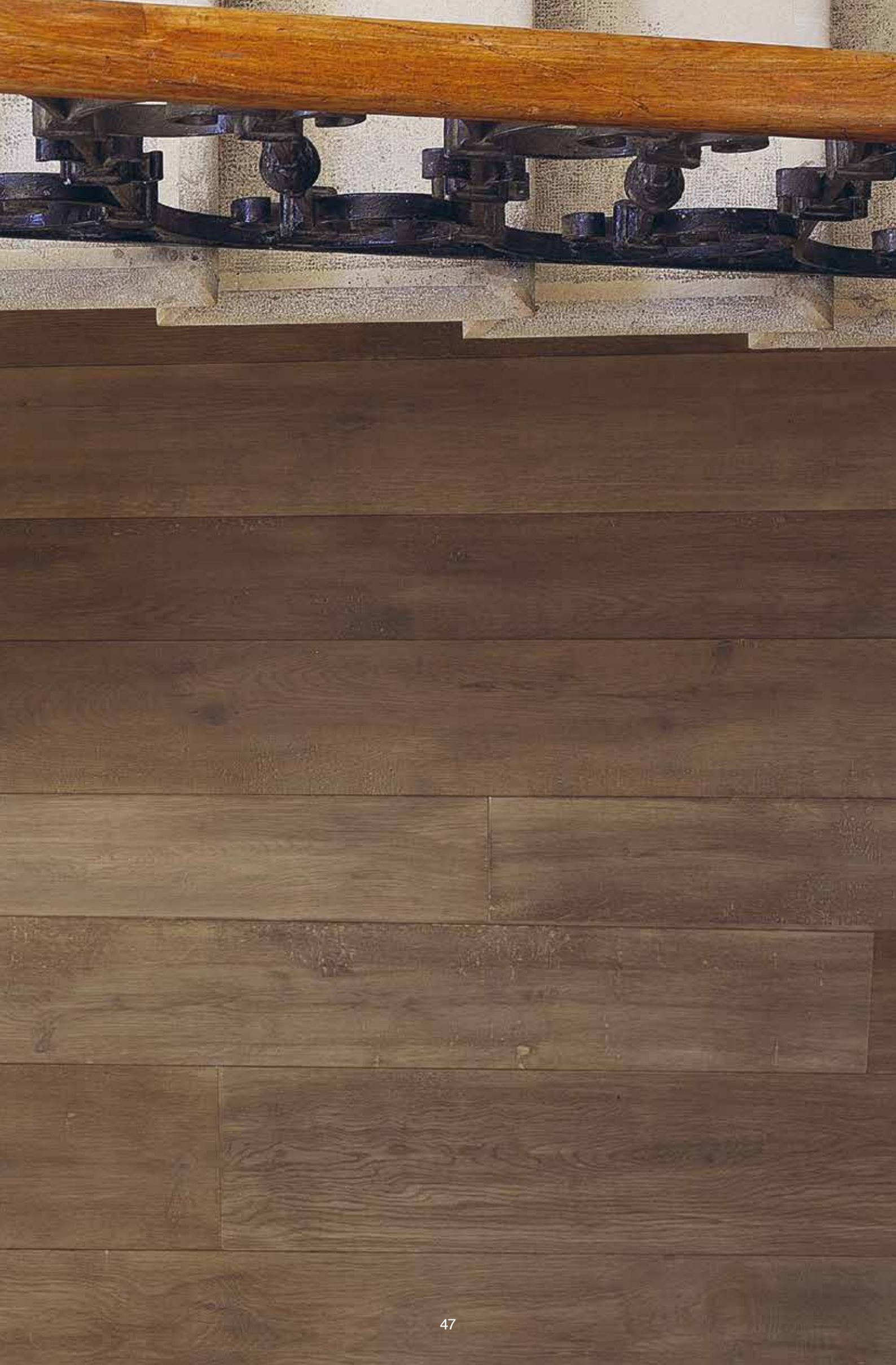
— SABBIE DEL DESERTO —

KARAKUM

Decisamente deciso!

Il deserto del Karakum nel Turkmenistan, è la meta ideale per viaggiatori con un grande spirito d'avventura! Il suo nome significa "le sabbie scure".

Definitely definite! Karakum desert in Turkmenistan, is a great destination for travelers with great spirit of adventure. Its name means "the Dark sands"





SABBIE DEL DESERTO KARAKUM spazzolato / brushed finish



— SABBIE DEL DESERTO —

GREY STONE

Ci si può perdere nelle infinite sfumature di grigio;
un aspetto quasi... soffice che trasmette
la sensazione di naturale luminosità.

Il deserto del Kumtag nel Nord
Ovest della Cina è noto per le
meravigliose opere d'arte che
regala: grigie sculture di sabbia
modellate dalla natura.

**An effect almost...soft, whom convey
the natural brightness sensation.**

Kumtag desert in North-West of China is
Known because of its amazing artworks:
Grey sand sculpture shaped by the
elements.





SABBIE DEL DESERTO GREY STONE spazzolato / brushed finish



— SABBIE DEL DESERTO —

DANCALIA

Una ricca fusione di tonalità contrastanti
che creano una straordinaria superficie
rigorosa, sobria e al contempo vitale.

Dancalia è un deserto tra Etiopia ed Eritrea, una vasta meraviglia geologica caratterizzata da distese simili a una banchisa artica di sale, tra il bianco ghiaccio e il nero cupo delle eruzioni.

A rich fusion of conflicting tones which create a wonderful and strict surface, sober and needful at the same time. Dancalia desert between Ethiopia and Eritrea characterized by stretches similar to an arctic pack, a wonderful geological wide between white ice and deep black of eruptions colors.





SABBIE DEL DESERTO DANCALIA spazzolato / brushed finish



— SABBIE DEL DESERTO —

WHITE SANDS

Una armonica e morbida cromia
nei toni neutri e chiari

White Sands National Park, situato nel New Messico, è il più esteso deserto di una singolare sabbia composta da cristalli di gesso.

A rich fusion of conflicting tones which create a wonderful and strict surface, sober and needful at the same time. White Sands National Park is the largest desert of a unique sand composed of chalk crystals.







SABBIE DEL DESERTO WHITE SANDS spazzolato / brushed finish

SABBIE DEL DESERTO
THAR
Rullato
Rolled finish



SABBIE DEL DESERTO
DANCALIA
Seghettato Totale Strong /
Total, deep saw cutting



SABBIE DEL DESERTO
THAR
Rullato
Rolled finish



SABBIE DEL DESERTO
KARAKUM
Rullato
Rolled finish

RISTRUTTURANDO

*Gubbio · Toscana · Toscana Grigio · San Gimignano
· Orvieto · Antica Venezia · Old Saloon · Montreal*

DUE STRATI / TWO LAYERS

una collezione dedicata alla tradizione

La collezione Ristrutturando fa sperimentare la naturale classicità e tutto il calore del legno.

I pavimenti sono progettati per sintonizzarsi con ambienti retrò, ristrutturazioni importanti, grandi case di campagna, spazi di charme.

Le finiture fatte interamente a mano, rendono la collezione una scelta di prestigio. Ideale per arredare con grande raffinatezza, una scelta di prestigio, per chi ama distinguersi.

The warm timeless classical style to be experienced in the present.

The Ristrutturando collection explores natural classicism and all the warmth of wood.

The floors are designed for retro environments, major renovations, large houses in the country and charming spaces.

The finishes are all by hand, making the collection very distinguished.



— RISTRUTTURANDO —

TOSCANA GRIGIO





RISTRUTTURANDO Toscana Grigio / Toscana Grey



—RISTRUTTURANDO—
ANTICA
VENEZIA
—







—RISTRUTTURANDO—
MONTREAL



—RISTRUTTURANDO—
TOSCANA



—RISTRUTTURANDO—
OLD SALOON
—



—RISTRUTTURANDO—
GUBBIO



—RISTRUTTURANDO—
ORVIETO
—







RISTRUTTURANDO ORVIETO

—RISTRUTTURANDO—
SAN GIMIGNANO
—







Le nostre collezioni · Our collections

CITY LINE

Eleganza contemporanea

Le venature del legno disegnano trame affascinanti dal contrasto delicato ed elegante in una composizione sofisticata che si spinge oltre il consueto....

Contemporary elegance.

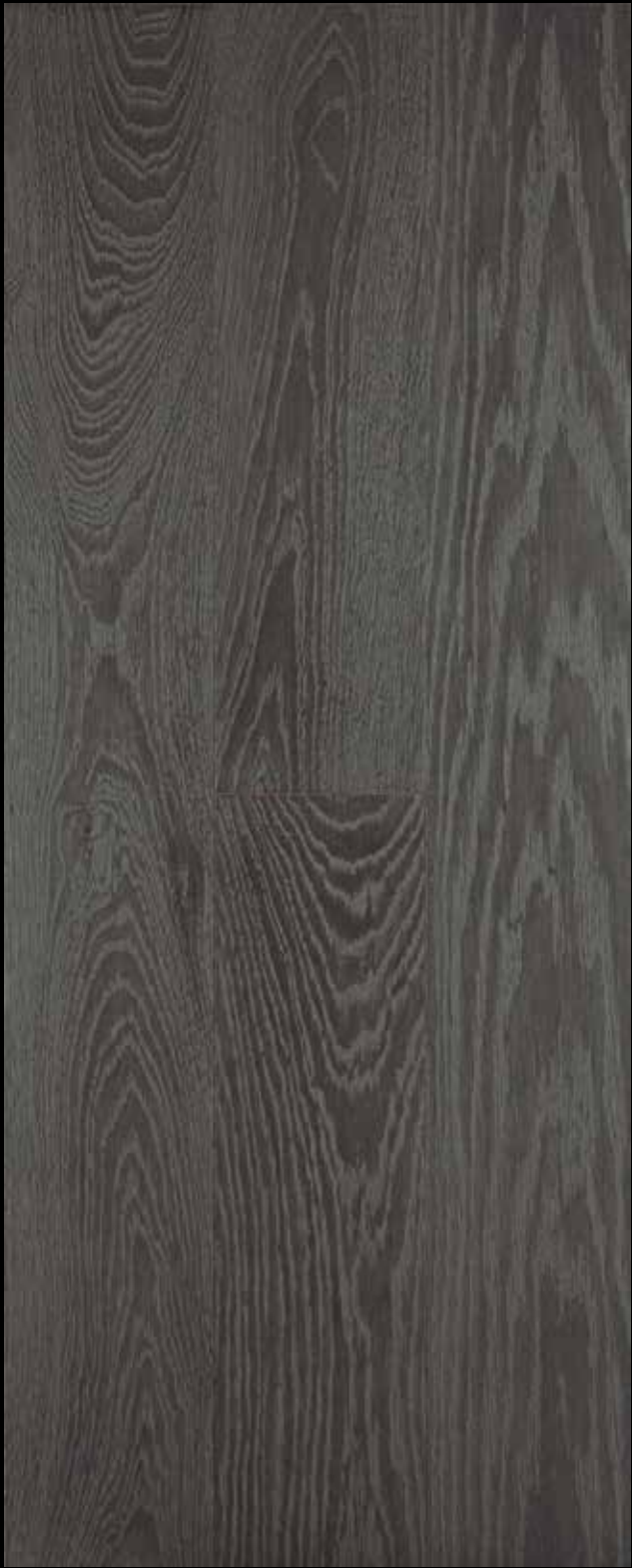
Wood grains draw fascinating textures with a delicate and elegant contrast in a sophisticated composition that goes beyond the usual...







CITY LINE



CITY LINE ANTRACITE



CITY LINE GRIGIO SASSO



CITY LINE MARRONE



CITY LINE TORTORA

Le nostre collezioni · Our collections

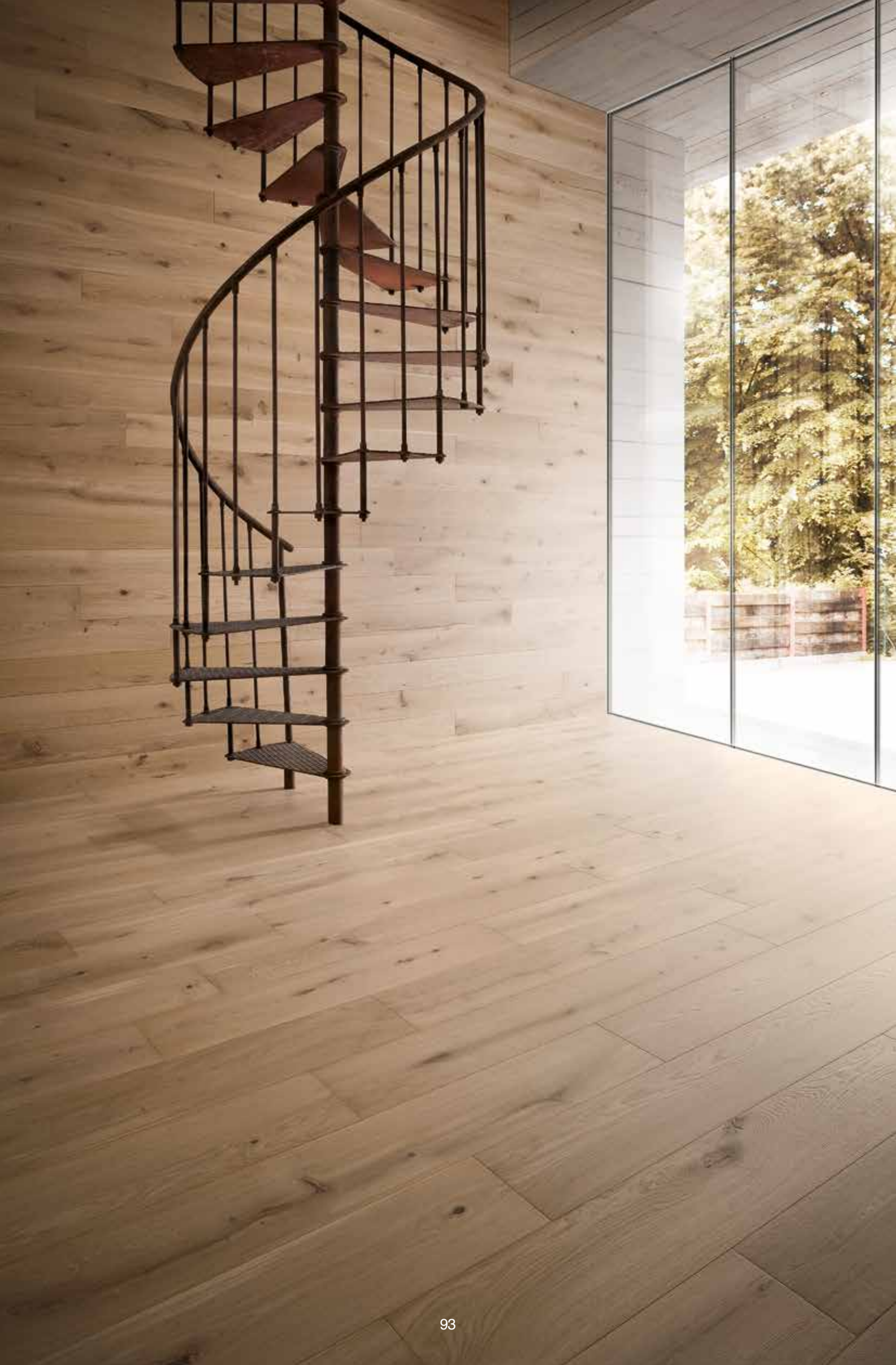
I TAVOLATI DI ROVERE

Back to
NATURE

Triveneta Parchetti reinterpreta un grande classico,
per spazi architettonici ispirati "al naturale": il Rovere.

Texture naturale dove protagonista indiscusso è il legno di Rovere. Espressamente pensato per chi ama il calore dell'ambiente, ma vive e abita in maniera contemporanea dove estetica, resistenza e versatilità sono le nuove esigenze. Un rivestimento adatto sia a pavimenti domestici che ad ogni tipo di superficie verticale. Anche in continuum, capace di creare effetti ottici di grande apertura.

Triveneta Parchetti reinterprets a great classic for architectural spaces that draw their inspiration from what's natural: Oak. Natural texture where the undisputed star is Oak. Expressly designed for people who love the warmth of the environment but experience and live in a contemporary way where aesthetics, toughness and versatility are the new needs. Ideal for domestic floors and any type of vertical surface. Also continuously, able to create wide, open visual effects.





TAVOLATI ROVERE Verniciato avorio / **OAK TAVOLATI** Ivory Varnished



TAVOLATI ROVERE Verniciato Chocolat
OAK TAVOLATI Chocolat Varnished



TAVOLATI ROVERE Verniciato Basalto
OAK TAVOLATI Basalt Varnished









TAVOLATI ROVERE Verniciato Mandorla
OAK TAVOLATI Almonds Varnished



TAVOLATI ROVERE Verniciato Biscotto
OAK TAVOLATI Cookie Varnished





TAVOLATI ROVERE Verniciato Natura / **OAK TAVOLATI** Natural Varnished





TAVOLATI ROVERE Verniciato Caramel / **OAK TAVOLATI** Caramel Varnished



TAVOLATI ROVERE Verniciato Cuoio 2 / **OAK TAVOLATI** Cuoio 2 Varnished







TAVOLATI ROVERE
Verniciato Trasparente /
TAVOLATI OAK
Transparent Varnished



TAVOLATI ROVERE

Verniciato Basalto

TAVOLATI OAK

Basalto Varnished



TAVOLATI ROVERE Olio Puro Grigio
TAVOLATI OAK Gray Pure Oil

LE PATINE

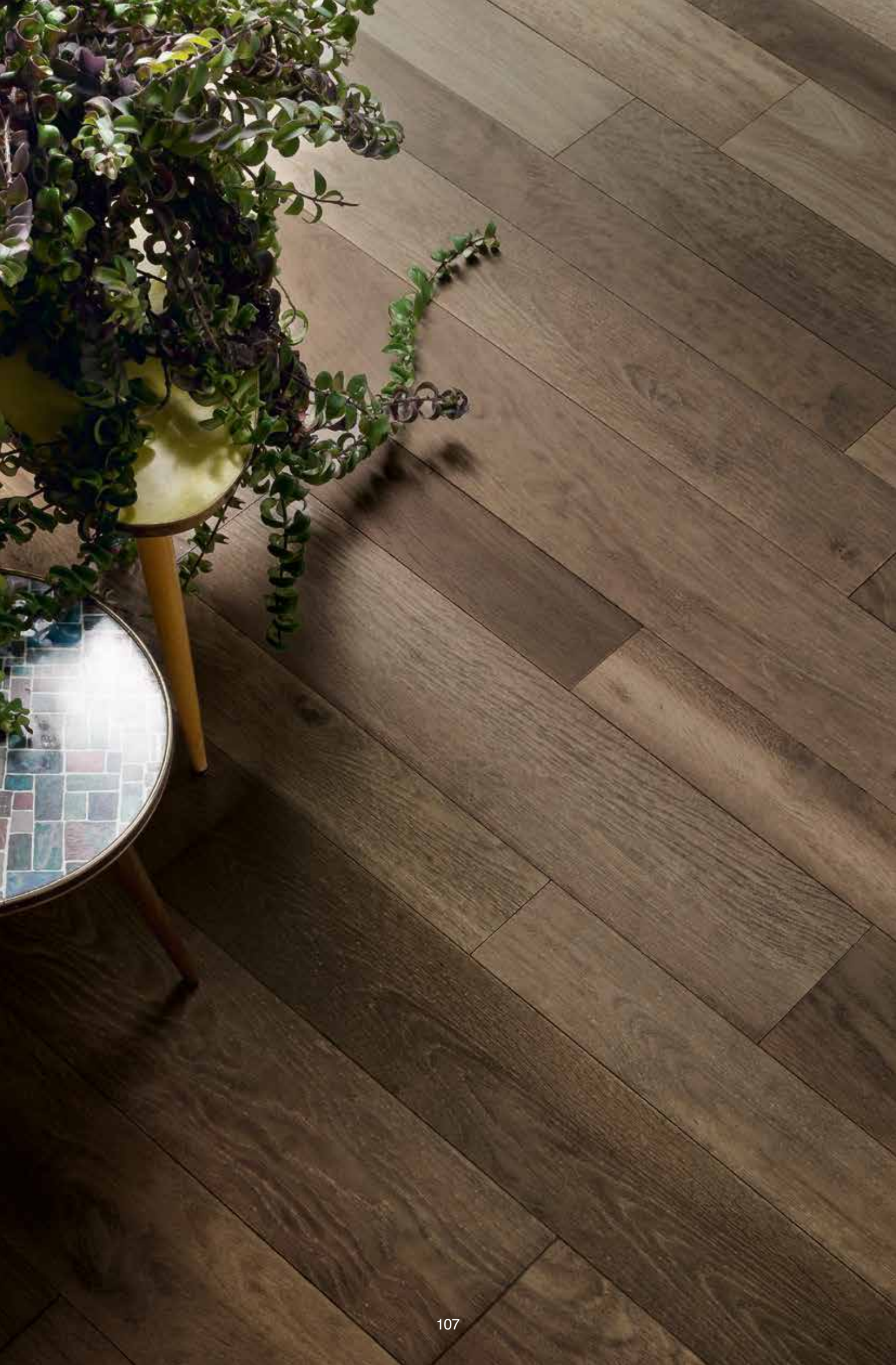
ARDESIA · BRUNO · SABBIA · METEORA
GRIGIA · FUMO

Finiture affascinanti e dal carattere deciso, ottenute con diversi passaggi di soluzioni reagenti che a contatto col tannino del legno creano colorazioni di grande effetto.

Un processo che coniuga artigianalità e profonda conoscenza delle irripetibilità di ogni legno dando vita a prodotti preziosi per la loro unicità. Produzione, campionatura e cataloghi rispettano le caratteristiche estetiche e i cromatismi, pur mantenendo una certa diversità da partita a partita.

Charming finishing whit deep soul obtained whit several reagent solutins. Drawing up that getting in contact whit tannin creates a glamorous color range effect.

A process which combines the craftsmanship and the deep knowing of the unrepeatable of every wood, creating precious products for their uniqueness. Production, samples and catalogue comply with aesthetic features and colors, maintaining anyway a diversity from lot to lot.





PATINA ARDESIA



PATINA FUMO



Patina

GRIGIA



Patina

FUMO





Patina

ARDESIA





Patina

BRUNO





Patina

SABBIA



Patina

METEORA

IRIS

NU-COLOR

Un effetto spettacolare ma in fondo naturale...

Alcune superfici assumono un ventaglio di tonalità e colori diversi in base all'angolo di osservazione. E' una proprietà ottica: l'iridescenza (da Iris... iride... arcobaleno...)

È un effetto dovuto all'interferenza tra le successive riflessioni della luce su strati molto sottili e semi trasparenti di una qualunque superficie. In pratica, su questi strati, la luce viene riflessa in parte subito, in parte poi (quella che viaggia fino allo strato successivo). I due o più fasci di riflessi hanno fase diversa e interferiscono... amplificando o attenuando la percezione di alcuni colori...

Si tratta di un fenomeno che riguarda tanti aspetti naturali di quello che ci circonda: dalle nuvole in cielo... alle ali delle farfalle... dalle piume del pavone... alla madreperla delle conchiglie... Una delle tante, meravigliose "magie" della natura... dell'ambiente che ci circonda... un vero e proprio "effetto speciale"... Oggi a disposizione dei progettisti esigenti alla ricerca di soluzioni particolari, innovative...

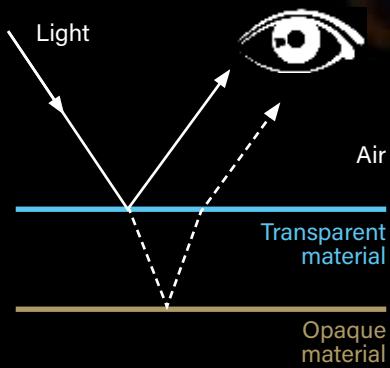
An effect which is spectacular but basically natural

Some of the surfaces assume shades and colours which vary according to the angle from which they are viewed. This is an optical effect: iridescence (think iris... rainbow...)

The effect is created by the blending of successive reflections of light on the ultra-thin and semi-transparent layers of the surfaces. In effect, these surfaces reflect some of the light immediately, and some very slightly later – the part that reaches the subsequent layer. The two or more beams of reflected light have different frequencies, and interfere with each other, either amplifying or attenuating the perception of certain colours...

This is a phenomenon that can be seen with many natural materials

which surround us, from the clouds in the sky... to the wings of a butterfly... from the feathers of a peacock... to the mother-of-pearl in an oyster... One of the many incredible miracles of nature... of the environment that surrounds us... a truly "special effect"... And today, available to exacting designers seeking innovative, special solutions.



IRIS

Per ambienti che chiedono attenzione...
che vogliono evidenza...

Per arredi creativi...
superfici di grande impatto...
dove il colore vive veramente,
muta, "reagisce" alla luce...
Per esercizi pubblici... boutique
e showroom... aree comuni...
soluzioni di design spinto per
l'hotellerie... ambienti che
chiedono attenzione...
che vogliono evidenza...

**For places that ask for attention... that
want to be noticed...**

For creative furnishings... surfaces with a
great impact... where colour really lives,
changes, "reacts" to light...
For public places... boutiques and
showrooms... communal areas... daring
design solutions for hotels... locations that
require attention... that want to be noticed...

Sfumature rosa, verde acqua,
grigio perla

Colours: pink, water green,
pearl grey

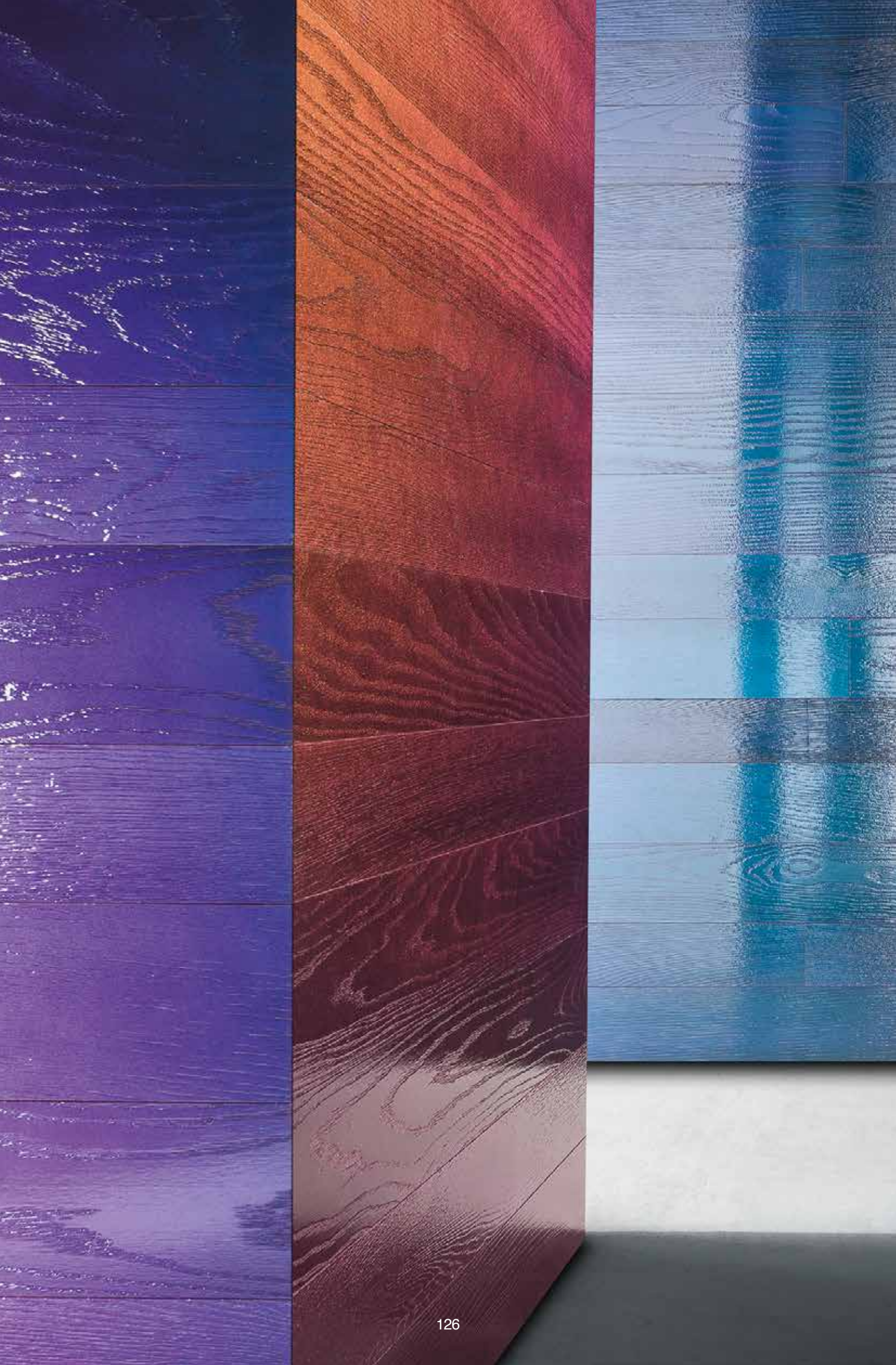
Sfumature argento, rosa,
magenta, grigio

Colours: silver, pink,
magenta, grey

Sfumature verde smeraldo,
viola, blu marine, porpora

Colours: emerald green,
purple, sea blue, deep red







Le nostre collezioni · Our collections

METAL

ARGENTO · ORO · RAME · OTTONE

SILVER · GOLD · COPPER · BRASS

Deciso, sorprendente, esagerato:
è la forza del legno metallizzato.

La preziosità del vero legno viene esaltata dalla finitura metallizzata verniciata a mano. Una scelta di carattere ideale sia per il settore contract e retail sia per ambientazioni ricercate e lussuose. Per chi ricerca un look deciso, sorprendente ed esagerato, che non passa di certo inosservato.

Essenze: Rovere, Larice.

**Decisive, surprising, exaggerated:
it's the force of metallised wood.**

The precious true wood is enhanced by the hand-painted metallised finish. A choice that is full of character both for the contract and the retail sectors and for refined and luxurious settings. For those looking for a decisive, surprising and exaggerated look that certainly will not pass unobserved.

Woods: Oak, Larch.



METALLICA LARICE ORO / LARCH GOLD



METALLICA LARICE OTTONE / LARCH BRASS

METALLICA LARICE ARGENTO / LARCH SILVER



METALLICA LARICE RAME / LARCH COPPER

THE FASHION PATTERN DESIGN



Scegli lo stile del tuo pavimento iniziando dalla forma e dallo spessore

Il rivestimento di pareti e pavimenti è una componente del progetto e deve essere coerente con lo stile...

Noi proponiamo tante idee: grandi formati, misure articolate per pose moderne o tradizionali... Tutti elementi ideali per realizzare progetti d'avanguardia, lavori prestigiosi, progetti articolati...

Triveneta Parchetti è il partner ideale per grandi interventi come per progetti più particolari, per forniture estremamente personalizzate.

Choose the style of your floor starting from shape and thickness

The wall and floor covering is a component of the design and must be consistent with the style...

We offer many ideas: large formats, articulated sizes for modern or traditional laying...

All ideal elements for realising avant-garde projects, prestigious works, articulated projects...

Triveneta Parchetti is the ideal partner for large jobs as well as for more special projects, for extremely customised supplies.



FORMA & DESIGN

- 134 LE SPINE**
Spina Italiana
Spina Italiana Slim
Spina Ungherese 45°
Spina Frame

- 166 LE QUADROTTE**

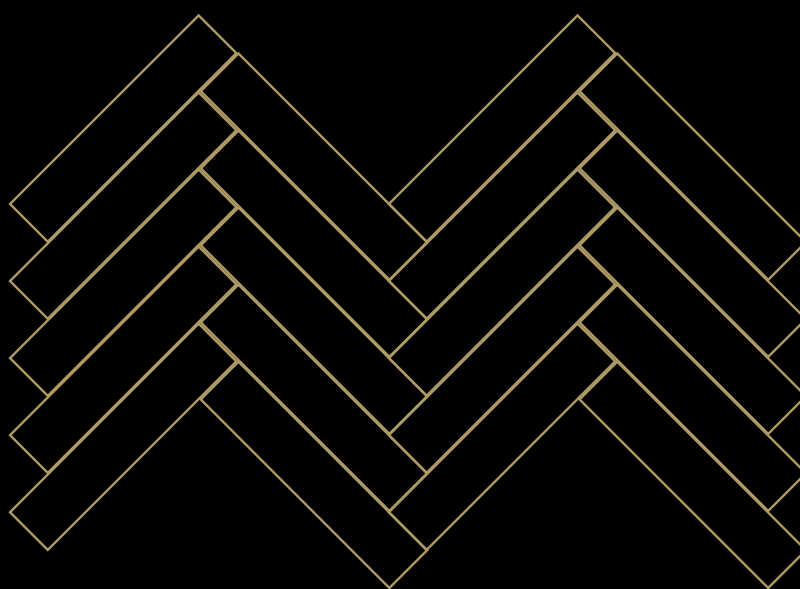
- 186 LOFT**
2 strati / 2 layers

- 198 MAXI FORMATI**
2 strati / 2 layers

- 206 GRANDI FORMATI**
2 strati / 2 layers

— POSA A —

SPINA ITALIANA



Raffinatezza e tradizione

Ispirata ai pavimenti dei palazzi storici questo tipo di posa si adatta perfettamente alle case contemporanee dalle più classiche a quelle dal design più innovativo.

Il passato ed il presente ...nella tua casa.

Refinement and tradition.

Inspired by the floors of historic buildings, this type of laying is perfectly suited to contemporary homes from the most classic to the most innovative designs.

The past and the present ... in your home.









SPINA ITALIANA laccato bianco / **SPINA ITALIANA** white lacquered





SPINA ITALIANA ROVERE TERMICO ORO Verniciato /
GOLD THERMO OAK Vernished



SPINA ITALIANA ROVERE TERMICO ORO Verniciato /
COLD THERMO OAK Vernished

FORMA & DESIGN

SPINA ITALIANA SLIM





SPINA ITALIANA SLIM ROVERE Cascina / OAK Cascina

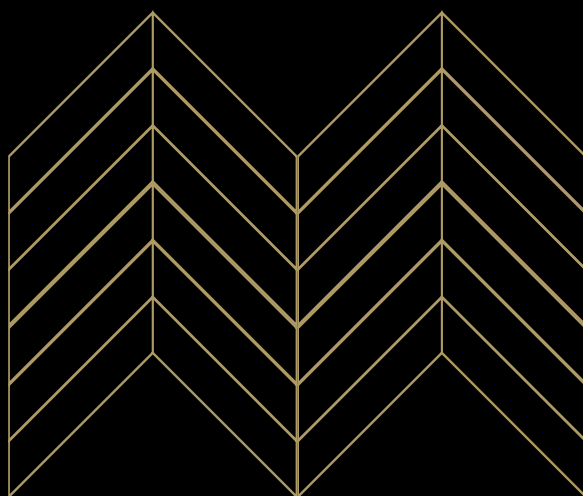


— POSA A —

SPINA

UNGHERESE

—



Tinta cuoio e posa a spina ungherese per un allure elegante.

La posa a spina ungherese – che può essere fatta con taglio a 60° o a 45°, ha origini antichissime. Risale addirittura al periodo dell'antica Roma.

È un tipo di geometria di posa presente nei palazzi antichi più sontuosi; è molto decorativa e dona eleganza all'ambiente. Può essere realizzata con tutte le essenze. Qui è mostrata nella variante Rovere tinta Cuoio 2, che enfatizza la classicità del tipo di posa.

Leather-finish and Hungarian herringbone pattern for an elegant allure.

The Hungarian herringbone pattern can be laid at 60° or 45°, and can be traced as far back as ancient Rome. This flooring pattern can be found in the most sumptuous of ancient palaces; it is highly decorative and bestows elegance on a room.

It can be used with all types of wood. Here, we see the leather-finish 2 Oak version, which emphasises the classic nature of this type of installation.

**SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE**

ROVERE Cuoio 2 Verniciato - OAK Cuoio 2 Vernished ►





SPINA UNGHERESE / HUNGARIAN HERRINGBONE

ROVERE Pub - OAK Pub

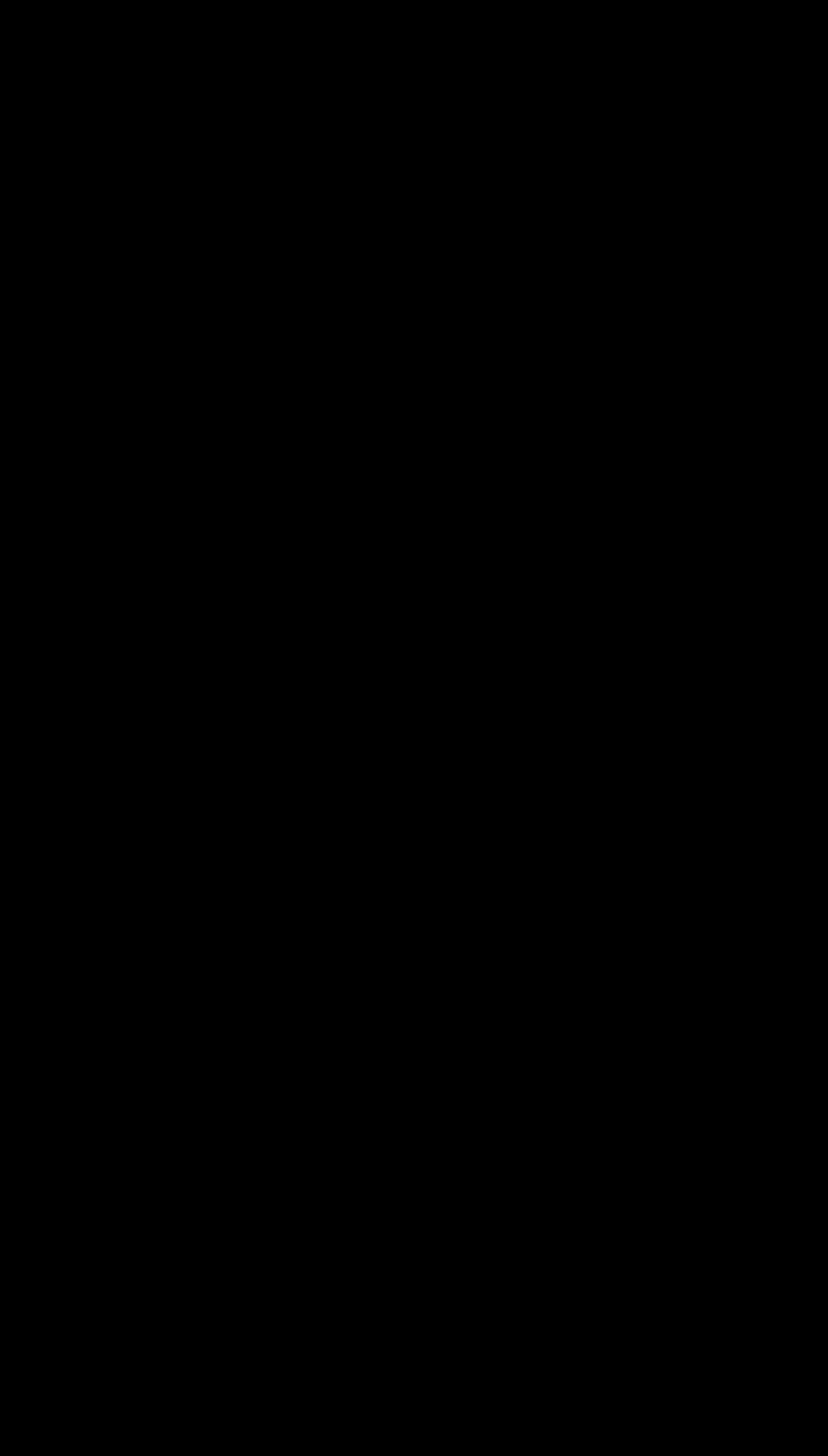




SPINA UNGHERESE / HUNGARIAN HERRINGBONE

ROVERE Verniciato - OAK Varnished





**SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE**

OLMO Verniciato / ELM Varnished ►





**SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE**

NOCE EUROPERO / EUROPEAN WALNUT Varnished ►





SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE

NOCE AMERICANO
Verniciato /
American Walnut
Varnished



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE

ROVERE finitura Cuoio 2
OAK Cuoio 2 finish

SPINA UNGHERESE / HUNGARIAN HERRINGBONE
Olio puro Grigio / Cray Pure Oil



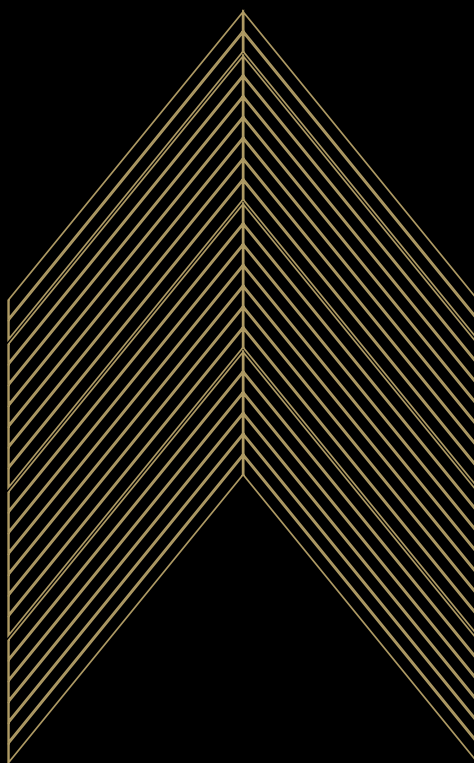
SPINA UNGHERESE / HUNGARIAN HERRINGBONE
finitura Merlino / Merlino finish



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN HERRINGBONE

ROVERE Olio puro trasparente
OAK Transparent Pure Oil

SPINA FRAME



Una nuovissima proposta, l'interpretazione
creativa di un grande classico

Un gioco di toni e luci, un'opera
d'arte che arreda dal basso.

**A brand new proposal, the creative
interpretation of a great classic**
A play on tone and light, a piece of
art that furnishes from below.

SPINA FRAME / FISHBONE FRAME

ROVERE TERMICO AMBRA Hydronatural/ AMBRA THERMO OAK Hydronatural ►







SPINA FRAME TRITTICO

Mix di Rovere, Rovere Termico Oro, Rovere Termico Blond Hydronatural/
Mix: Oak, Gold Thermo Oak, Blond Thermo Oak Hydronatural



SPINA FRAME TRITTICO

Mix di Rovere, Rovere Termico Oro, Rovere Termico Blond Hydronatural/
Mix: Oak, Gold Thermo Oak, Blond Thermo Oak Hydronatural







SPINA FRAME

Rovere Hydronatural / Oak Hydronatural

FORMA & DESIGN

LE QUADROTTE

La storia del legno nella posa a scacchiera:
un quadro geometrico da ammirare.

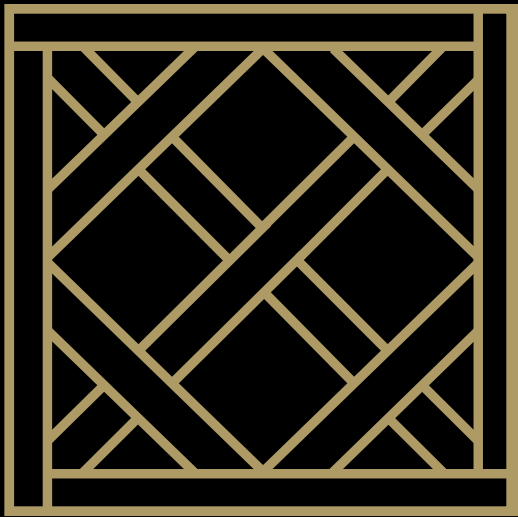
Nelle residenze nobiliari, negli antichi palazzi possiamo ammirare pavimenti a quadrotte di fattura artigianale, incroci e giochi di colori e di legni che rendono ogni stanza un capolavoro. La nostra gamma di quadrotte è studiata per creare pavimenti unici dal design classico o contemporaneo... comunque sempre indimenticabili.

The history of wood in chequered laying: a geometric picture to admire. In aristocratic residences, in ancient palaces, we can admire handcrafted checkerboard floors, crosses and plays of colour and wood that make every room a masterpiece. Our range of art parquet is designed to create unique floors of classic or contemporary design... always unforgettable.

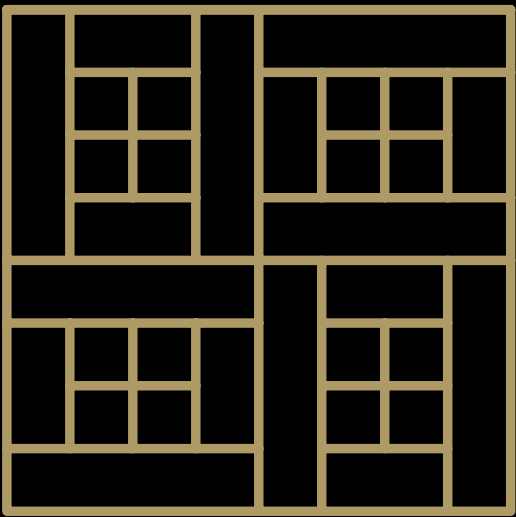
QUADROTTA VERSAILLE

ROVERE TERMICO BLOND Verniciato / BLOND THERMO OAK Varnished ►

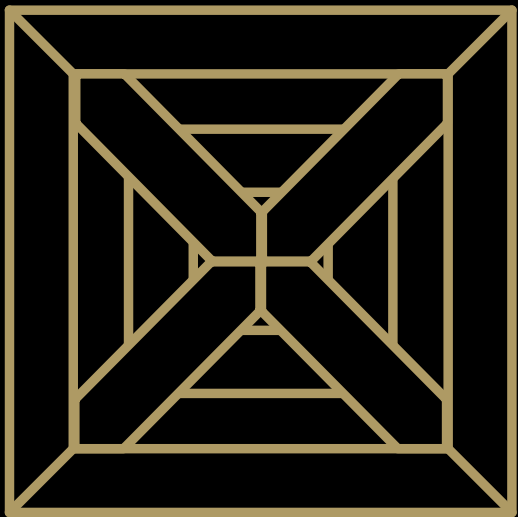




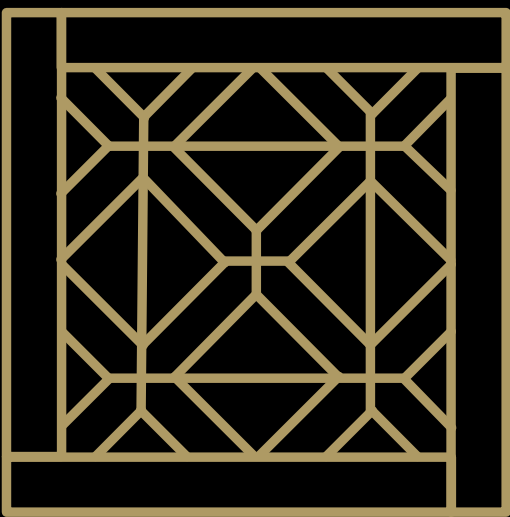
VERSAILLES 2



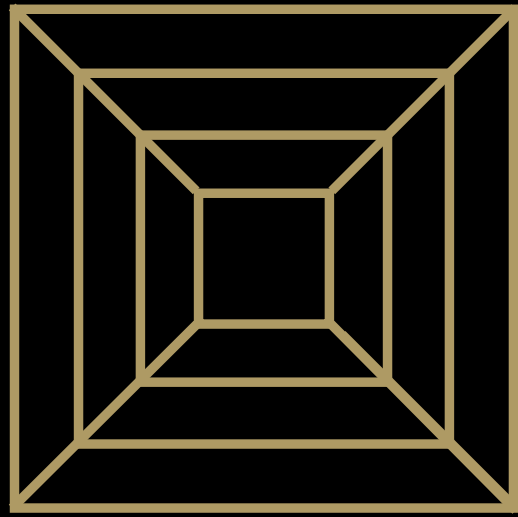
MEDIOEVO



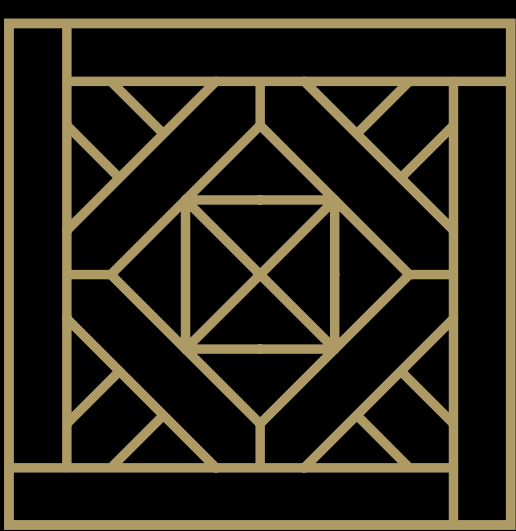
GENOVA



MILANO



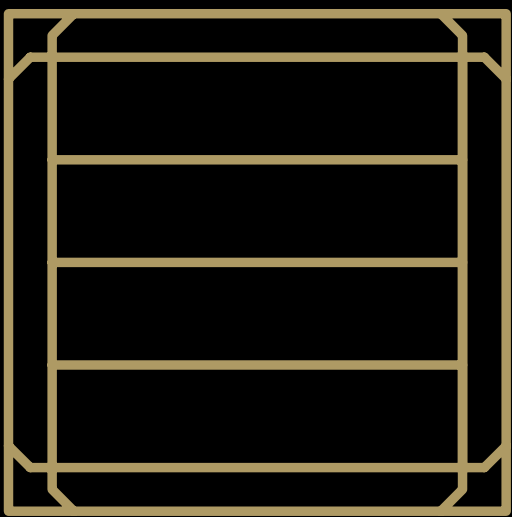
VENEZIA



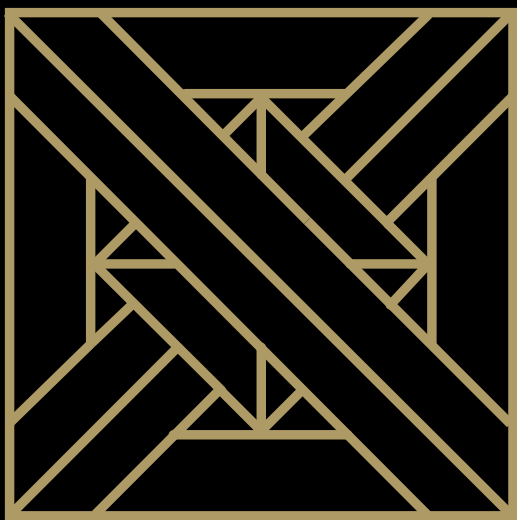
PISA



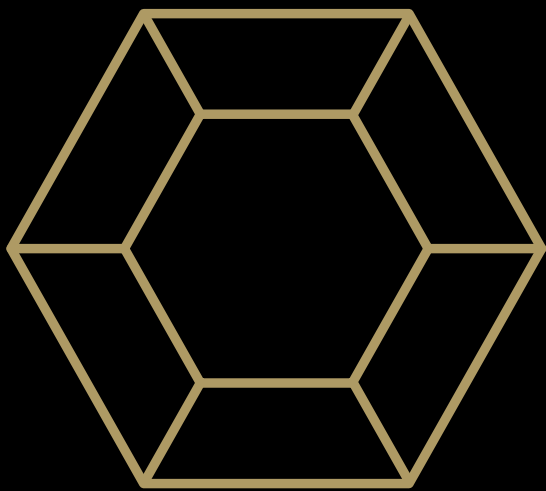
TREVISO



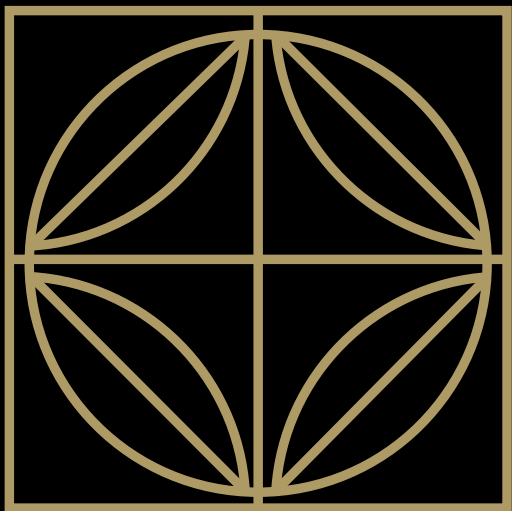
FIRENZE



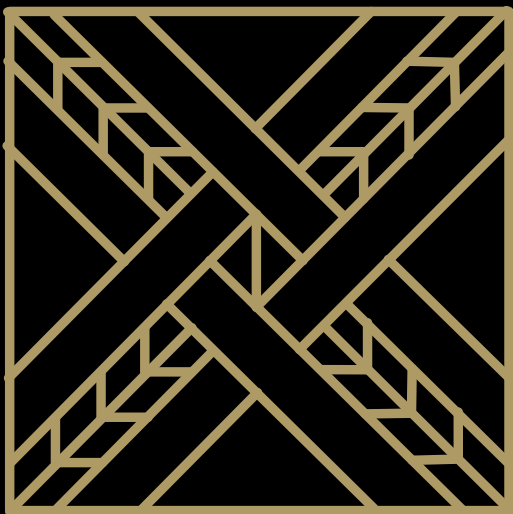
VICENZA



PADOVA

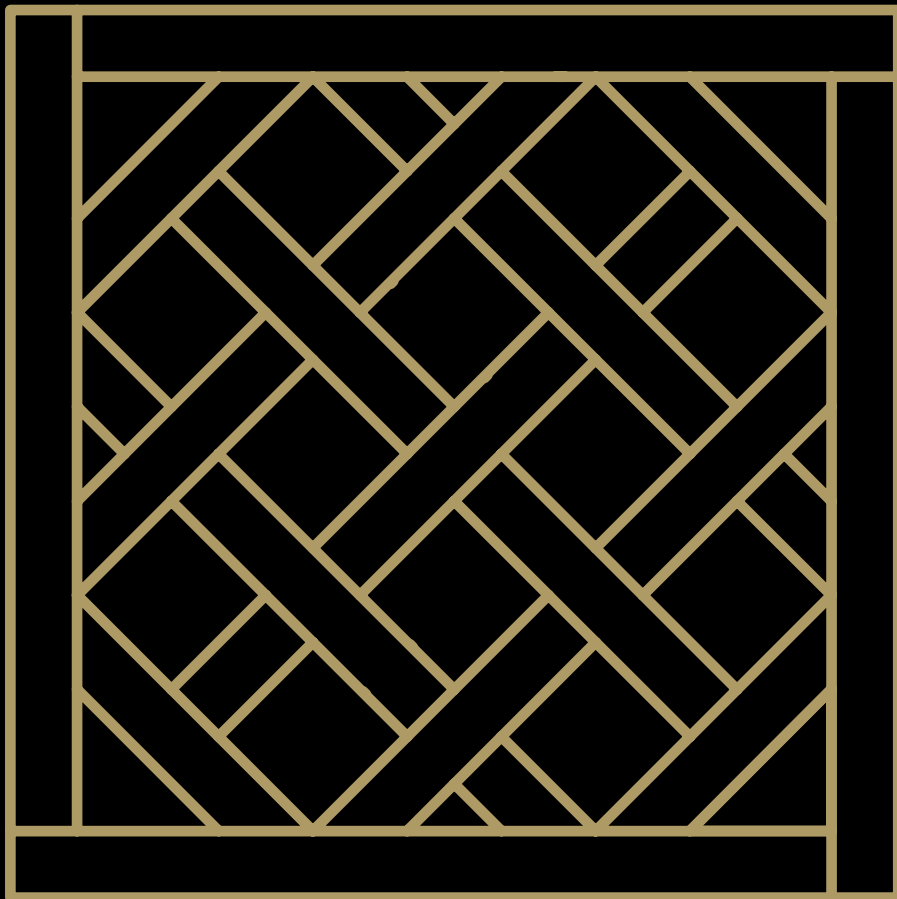


ROMA



TORINO

QUADROTTA VERSAILLE



QUADROTTA VERSAILLE

ROVERE TERMICO BLOND Verniciato / BLOND THERMO OAK Varnished ►









QUADROTTA MEDIOEVO ROVERE Lancillotto

QUADROTTA MEDIOEVO

ROVERE Olio Puro / OAK Pure Oil ►





QUADROTTA TREVISO

ROVERE TERMICO AMBRA Bona Naturale - AMBRA THERMO OAK Bona Naturale



QUADROTTA TREVISO

ROVERE TERMICO AMBRA Bona Naturale - AMBRA THERMO OAK Bona Naturale ►





QUADROTTA TORINO

ROVERE TERMICO AMBRA Verniciato / AMBRA THERMO OAK Varnished







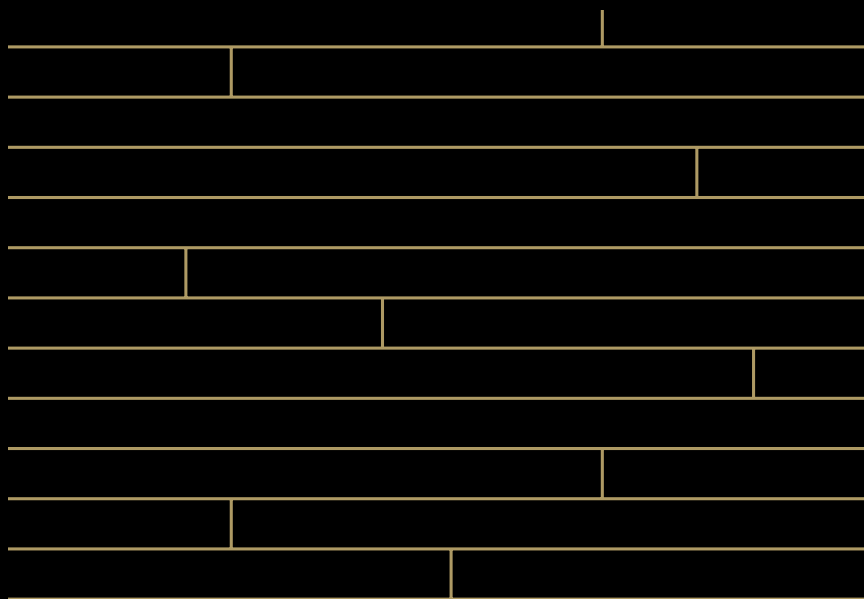
QUADROTTA Versailles a campione / Custom

OLMO Verniciato / ELM Varnished



FORMA & DESIGN

LOFT



il LOFT: un ordito slanciato uno stile
ordinato con un pizzico di retrò.

Urban style per questa attualissima
proposta di Triveneta Parchetti:
un formato insolito, essenziale e
disinvolto che si caratterizza per la
forma stretta e allungata, ispirata
dall'open space.

**A slender frame a careful style
with an aged touch**

Urban style: the most Triveneta
Parchetti current proposal,
an unusual format, basic and
casual, characterized by its
narrow and long shape devoted
to the open space



















LOFT ROVERE Verniciato Naturalizzato / **LOFT OAK** Natural Varnished



LOFT ROVERE TERMICO ORO Olio Puro / **LOFT GOLD THERMO OAK** Pure oil

FORMA & DESIGN

MAXI FORMATI

Grandi dimensioni per grandi ambienti !

Un formato ampio e
maestoso che dà forza
a spazi importanti

Large sizes for large spaces
A large and majestic format that gives
strength to important spaces

MAXI FORMATO / MAXI SIZE

ROVERE TERMICO ORO Verniciato / GOLD THERMO Varnished







MAXI FORMATO

ROVERE TERMICO ORO Verniciato / GOLD THERMO varnished







MAXI FORMATO

NOCE EUROPEO Bona Naturale / EUROPEAN WALNUT Bona Naturale



FORMA & DESIGN

GRANDI FORMATI

La grande famiglia di pavimenti in legno a strati in diverse essenze e finiture. Perfetti ovunque, perfetti sempre. Ideali per arredare ogni tipo di spazio, regalando il calore del vero legno.

The always perfect style of a large collection of flooring for all spaces. The extended family of layered wooden floors in different woods and finishes. Perfect everywhere, always perfect. Ideal for all types of space, bestowing the warmth of true wood.

GRANDI FORMATI

ROVERE HydroWhite / OAK HydroWhite ►







GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE HydroWhite / OAK HydroWhite

GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

NOCE EUROPEO Verniciato / AMERICAN WALNUT Varnished





GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO BLOND Olio puro / BLOND THERMIC OAK Pure oil







GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO ORO Bona Naturale / GOLD THERMIC OAK Bona Naturale



GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO ORO Bona Naturale / GOLD THERMIC OAK Bona Naturale





GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO BLOND Verniciato / BLOND OAK THERMO Varnished



GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO BLOND Bona naturale / BLOND OAK THERMO Bona naturale



GRANDI FORMATI / LARGE SIZE

ROVERE TERMICO AMBRA Olio Puro / AMBRA THERMO OAK Pure Oil



GRANDI FORMATI / LARGE SIZE
ROVERE Verniciato / OAK Varnished



GRANDI FORMATI
NOCE AMERICANO Verniciato / AMERICAN WALNUT Varnished



ROVERE TERMICO AMBRA Olio Puro / AMBRA THERMO OAK Pure Oil

CHOOSE WOOD TYPES

La gamma di essenze proposta da Triveneta Parchetti è davvero ampia. Vogliamo così fare un breve viaggio tra le diverse possibilità di scelta del parquet nelle sue differenti essenze: per orientarvi e farvi scegliere al meglio.

Triveneta Parchetti offers a truly wide range of woods. Let's take a short look at the different choices of parquet and the different types of wood: to guide you and help you make the right choice.





LE ESSENZE

- 224 ROVERE / OAK
- 230 ROVERE TERMICO / THERMO OAK
- 238 NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT
- 240 NOCE AMERICANO / AMERICAN WALNUT
- 242 TEAK BURMA ASIA
- 244 DOUSSIÈ AFRICA / AFRICAN DOUSSIÈ
- 246 OLMO AMERICANO / AMERICAN ELM
- 248 LARICE AUSTRIA / LARCH AUSTRIA
- 250 IROKO



LE ESSENZE

ROVERE



È un legno denso, forte, durevole.
Il suo nome “robur”, deriva dal latino “robustus”.

Piacevole al tatto, è un legno dalla venatura rigata e fiammata con leggere variazioni di colore giallo bruno nella venatura (sfumature ambrate), sono presenti raggi midollari (specchiature). Rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. In questa versione le tavole presentano nodini fino ad un massimo di 3 mm di diametro. Diffuso in tutta l'Europa centrale e occidentale, il Rovere cresce sulle pendici collinari e montane.

It is a dense, strong and durable wood. Its Italian name “Rovere” (robur) comes from the Latin “robustus”. Pleasing to the touch, it is a wood with a scored and shot grain pattern with slight yellow-brown variations in the grain (amber tones), with lines radiating outwards (mirroring). It strikes the right balance between performance and refinement. In this version the planks have knots measuring up to 3 mm in diameter. Oak is found throughout central and western Europe, where it grows on hillsides and mountain slopes.

ROVERE SENZA NODI - OAK WITHOUT KNOTS



Venature marcate che sfumano nel color ambra
e nodi che raccontano la storia del Rovere.

ROVERE CON NODI

Piacevole al tatto, è un legno dalla venatura rigata e fiammata con variazioni di colore giallo bruno nella venatura anche marcate (sfumature fortemente ambrate), sono presenti raggi midollari (specchiature) e nodi fino ad un massimo di 8 mm di diametro. È possibile la presenza di alburno a vista. Rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. Diffuso in tutta l'Europa centrale e occidentale, il Rovere cresce sulle pendici collinari e montane.

OAK WITH KNOTS

Marked grain patterns with an amber tint and knots that tell the story of the Oak. Pleasing to the touch, it is a wood with a scored grain pattern shot with shades of dark yellow that can also be pronounced (strong amber tones), there are lines radiating outwards (mirroring) and knots that are up to 8 mm in diameter. Visible sapwood is also possible. It strikes the perfect balance between performance and refinement.

Oak is found throughout central and western Europe, where it grows on hillsides and mountain slopes.



Marcate sfumature ambrate,
fiammature decise e nodi.

ROVERE RUSTICO

Il Rovere nella scelta rustica presenta una venatura rigata e fiammata con variazioni di colore e sfumature ambrate senza limitazioni, sono presenti raggi midollari (specchiature), nodi di tutte le dimensioni anche parzialmente stuccati, è possibile la presenza di alburno a vista.

RUSTIC OAK

Marked amber tones pronounced streaks and knots. Oak in the rustic choice presents a striped and flamed grain with unrestricted colour variations and amber shades, pith rays (speckling), knots of all sizes even partially filled, visible sapwood is possible.



— LE ESSENZE —

ROVERE TERMICO



Naturalmente scuro e perfettamente stabile grazie
ad un innovativo processo di essiccazione.

Il Rovere Termico presenta tutte le caratteristiche del Rovere, ma grazie ad una rivoluzionaria tecnologia di cottura, il legno assume una naturale colorazione scura, media e chiara senza bisogno di usare coloranti.

La cottura avviene su tutto lo spessore della lamella nobile. Inoltre il trattamento permette al legno di essere più stabile, meno attaccabile dall'umidità.

Naturally dark and perfectly stable thanks to an innovative drying process. THERMO OAK has all the characteristics of oak, but thanks to a revolutionary drying technology, the wood takes on a natural dark colour, medium and light colouring without dyes need. Firing takes place over the entire thickness of the noble lamella. Moreover, the treatment allows the wood to be more stable, less susceptible to attack from moisture.



—— LE ESSENZE ——

ROVERE TERMICO BLOND

ROVERE TERMICO BLOND ►
BLOND THERMO OAK



— LE ESSENZE —

ROVERE TERMICO ORO

ROVERE TERMICO ►
GOLD THERMO OAK



— LE ESSENZE —

ROVERE TERMICO **AMBRA**

ROVERE TERMICO AMBRA ►
AMBRA THERMO OAK



LE ESSENZE

NOCE

EUROPEO



Legno pregiato e tradizionale, dalle belle venature.

Legno pregiato, ha una struttura particolarmente piacevole al tatto con fibre naturalmente ondulate con pochi nodini, una tessitura generalmente stretta e delle belle venature. La sua naturale colorazione varia da una tinta bruna chiara ad una più scura, ciò è caratteristica della specie.

Fine and traditional wood, with a fine grain. A valuable wood, it has a particularly pleasant structure to the touch with naturally undulating fibers with few small knots, a generally tight texture and beautiful grain. Its natural colouring varies from a light brown to a darker shade, which is characteristic of the species.

NOCE EUROPEO - EUROPEAN WALNUT ►



LE ESSENZE

NOCE

AMERICANO



Legno pregiato e tradizionale, dalle venature intense

Presenta tutte le caratteristiche del Noce Europeo caratterizzato da una colorazione marrone più scura.

It has all the features of American Walnut which is a darker brown than Italian Walnut. The wood is also treated with a transparent varnish that leaves the natural colour intact but makes the wood even more resistant.

NOCE AMERICANO ►
AMERICAN WALNUT



— LE ESSENZE —

TEAK

BURMA-ASIA



**Robusto, durevole, elegante
è uno dei legni più pregiati al mondo.**

È uno dei legni più pregiati al mondo, proveniente dal Sud-Est Asiatico. Il Teak è un legno duro, resistente, dalla fibra compatta, molto conosciuto per uso esterno, specie nel settore navale. Ha un'eccellente capacità di durata, anche a contatto con l'acqua. Il suo colore naturale varia dal giallo pallido al bronzo, e tende alle volte al rosso.

**Robust, durable, elegant,
it is one of the world's finest woods.**

It is one of the world's finest woods and comes from south-east Asia. Teak is a hard, tough wood, with a compact fibre, it is very well known for external use, especially in ship-building. It is extremely durable, even if it comes into contact with water. Its natural colour varies from pale yellow to bronze and it sometimes has a reddish tint.



— LE ESSENZE —

DOUSSIÈ

AFRICA



Il Doussiè è un legno duro e molto resistente
proveniente dalle foreste dell'Africa Centrale e Occidentale.

Ha una venatura tortuosa e una tessitura da media a grossolana, con tonalità di colore che vanno dal bruno al rossastro al giallo chiaro. Dotato di una buona resistenza alle sollecitazioni esterne, durabilità e stabilità sono le principali proprietà che lo caratterizzano.

Doussiè is a hard and very resistant wood from the forests of Central and West Africa. It has a twisted grain and a medium to coarse texture, with tones of colour that go from brown to reddish to light yellow. It is resistant to external stress and durability and stability are the main features that characterise it.



LE ESSENZE

OLMO AMERICANO



La morbida tonalità di colore ed il disegno della fibra moderatamente larga fanno di questo legno un'essenza da intenditori.

È un legno mediamente pesante e duro. La sua colorazione tipica è marrone chiaro con sfumature gialle, rossastre e verdastre. La caratteristica più importante dell'Olmo è la sua vena fibrosa e concatenata.

The soft colour tone and moderately broad fiber pattern make this wood a connoisseur's wood.

A fine wood, it has a particularly pleasant structure to the touch with naturally wavy fibers with few knots, a generally narrow texture and beautiful grain. Its natural colouring varies from a light to a darker brown tint, which is characteristic of the species.

OLMO AMERICANO - AMERICAN ELM ►



— LE ESSENZE —

LARICE AUSTRIA



Dalla venatura marcata ed evidente e dal colore caldo che varia dal rossastro al giallo chiaro, è un legno espressivo.

Molto compatto e robusto, resistente all'umidità, è il tipico albero di montagna e di boschi misti. Il legno è molto resinoso ed ha tessitura fine e fibratura dritta. Presenta una colorazione rossastra con venature scure o giallo chiaro. Nella sua semplicità e nel suo rendersi disponibile ad interessanti finiture questo legno trova spazio negli ambienti più diversi.

It has a pronounced and prominent grain pattern and a warm colour that ranges from reddish to pale yellow. It's an expressive wood. It is very compact and robust, resistant to humidity, it is a tree of the mountains and mixed woodlands. The wood is very resinous and has a fine texture and straight fibres. It has reddish colouring with dark or light yellow grain. Its simplicity and suitability for interesting finishes gives this wood space in the most different environments.



LE ESSENZE

IROKO



Il suo colore scuro e la sua resistenza
contraddistinguono questo legno africano.

Proveniente dalle foreste dell'Africa equatoriale, è un legno di colore scuro e molto resistente, anche a contatto con l'acqua. Per lo più assume toni bruno-dorati, che negli esemplari stagionati, virano verso un più evidente e spiccato scurimento a causa della naturale ossidazione.

This African wood is distinguished by its dark colour and toughness.

The wood comes from the forests of equatorial Africa and is dark and very tough, even in contact with water. It is normally golden brown in colour, as in the seasoned examples, which go towards more pronounced and more striking darkening because of natural oxidation.





Lavorazioni su legno: tradizione, autenticità, sensazione di benessere.

Triveneta Parchetti offre una scelta molto ampia di lavorazioni sul legno nel segno della tradizione ma anche dell'innovazione.
Dalla spazzolatura, alla piallatura, dal finto tarlo alla decapatura sono tutti trattamenti che rendono unico il vostro parquet.
Per orientarvi e farvi scegliere al meglio, vi descriviamo - in questa breve guida - tutte le lavorazioni.

Woodworking processes: tradition, authenticity, feeling of wellbeing.

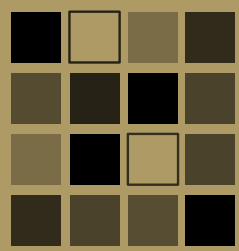
Triveneta Parchetti offers a very wide choice of production processes on wood as part of tradition but also innovation. From brushing to planing, to woodworm effect to grain pattern effect are all treatments that make your parquet unique. In order to guide you and help you to choose the best, in this short guide we describe all the processes.

Oltre 100 finiture diverse per interpretare il progetto del tuo stile

Cerca la finitura capace di interpretare il tuo stile nel campionario colori seguendo la numerazione indicata

Over 100 different finishes enable you to find the style suits your design project

Look for the finish that can reflect your style from the colour catalogue following the numbering shown



LE FINITURE
e le lavorazioni speciali

254 **Le lavorazioni speciali**



260 **LA CARTELLA COLORI**

LE LAVORAZIONI SPECIALI





PIALLATO
A MACCHINA

MACHINE PLANING



PIALLATO
A MANO MECCANICA

MECHANICAL
HAND PLANING



PIALLATO A MANO
HAND PLANING



SPAZZOLATURA
BRUSHING



SEGHETTATURA
TOTALE SOFT

TOTAL
SAW EFFECT



SEGHETTATURA
TOTALE STRONG

TOTAL, DEEP SAW
CUTTING



SEGHETTATURA SUI BORDI

SIDE SAW EFFECT



BISELLATURA A MANO
(tipo Avalon)

HANDMADE
BEVELLING
(as Avalon)



BURATTATURA

TUMBLING
PROCESS



RULLATURA

ROLLING



DECAPATURA

GRAIN PATTERN
EFFECT

THE
FASHION
WOOD
COLORS

CARTELLA COLORI



Verniciato Bianco Neve
ROVERE



Decapato Bianco Verniciato Bianco
ROVERE



Decapato Bianco Vernic. Naturaliz.
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Montreal
ROVERE



AVALON - Ginevra
ROVERE



SABBIE DEL DESERTO - White Sand
ROVERE



Olio Puro Bianco
ROVERE



Bianco Perla Verniciato
ROVERE



Verniciato Bianco
ROVERE



HydroWhite
ROVERE



Verniciato Avorio
ROVERE



HydroCream
ROVERE



Hydronatural
NOCE EUROPEO



Hydronatural
ROVERE



Verniciato Trasparente
ROVERE



Decapato Bianco Vern. Trasparente
ROVERE



Verniciato Biscotto
ROVERE



Verniciato Mandorla
ROVERE



Verniciato Trasparente
OLMO



Hydronatural
OLMO



Hydronatural
LARICE



Verniciato Naturalizzato
ROVERE



Verniciato Bona Naturale
OLMO



Verniciato Bona Naturale
NOCE EUROPEO



Hydronatural
DOUSSIÉ AFRICA



Verniciato Bona Naturale
DOUSSIÉ AFRICA



Verniciato Trasparente
LARICE



Olio Puro
LARICE



Olio Puro
ROVERE



Verniciato Bona Naturale
LARICE



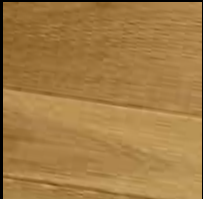
Verniciato Caramel
ROVERE



Verniciato
ROVERE TERMICO AMBRA



Olio puro
ROVERE TERMICO AMBRA



AVALON - Artù
ROVERE



Hydronatural
IROKO



Verniciato Bona Naturale
NOCE EUROPEO

CARTELLA COLORI



Hydronatural
ROVERE



Hydronatural
ROVERE TERMICO AMBRA



Verniciato Bona Naturale
ROVERE TERMICO ORO



Hydroterm
ROVERE



Verniciato Bona naturale
NOCE AMERICANO



Verniciato Bona Naturale
IROKO



Verniciato Bona Naturale
TEAK FUTURA



Verniciato
IROKO



Olio Puro
DOUSSIE AFRICA



Verniciato
DOUSSIE AFRICA



Olio Puro
OLMO



Verniciato
TEAK BURMA



Hydronatural
TEAK



RISTRUTTURANDO - Toscana
ROVERE



Olio Puro Cuoio
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Old Saloon
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Cubbio
ROVERE



RISTRUTTURANDO - San Gimignano
ROVERE



Verniciato Cuoio 2
ROVERE



Olio Puro
ROVERE TERMICO ORO



Olio Puro Trasparente
NOCE EUROPEO



Verniciato Trasparente
NOCE EUROPEO



Olio Puro Noce Antico
ROVERE



Olio Puro Trasparente
IROKO



Olio Puro
TEAK BURMA



Verniciato
ROVERE TERMICO ORO



Verniciato Trasparente
NOCE AMERICANO



Olio Puro Trasparente
NOCE AMERICANO



CITY LINE - Verniciato Marrone
ROVERE



Hydronatural
ROVERE TERMICO BLOND



Verniciato
ROVERE TERMICO BLOND



LE PATINE - Patina Bruno
ROVERE



LE PATINE - Patina Ardesia
ROVERE



Olio Puro
ROVERE TERMICO BLOND



Marrone Mob Verniciato
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Orvieto
NOCE AMERICANO

CARTELLA COLORI



SABIE DEL DESERTO - Thar
ROVERE



Verniciato Chocolate
ROVERE



Hydronatural
NOCE AMERICANO



SABIE DEL DESERTO - Karakum
ROVERE



AVALON - Parsifal
ROVERE



AVALON - Lancillotto
ROVERE



AVALON - Tristano
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Toscana grigio
ROVERE



Olio Puro Grigio
ROVERE



CITY LINE - Tortora
ROVERE



LE PATINE - Patina Sabbia
ROVERE



RISTRUTTURANDO - Antica Venezia
ROVERE



TAVOLATI - Verniciato Basalto
ROVERE



SABIE DEL DESERTO - Dancalia
ROVERE



LE PATINE - Patina Grigia
ROVERE



SABIE DEL DESERTO - Grey Stone
ROVERE



CITY LINE - Verniciato Grigio Sasso
ROVERE



Grigio 2 Verniciato
ROVERE



LE PATINE - Patina Fumo
ROVERE



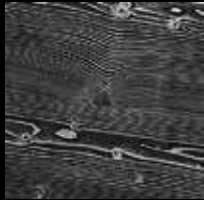
LE PATINE - Patina Meteora
ROVERE



AVALON - Merlino
ROVERE



CITY LINE - Verniciato Antracite
ROVERE



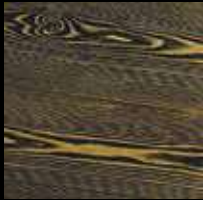
METAL - Silver Negativo
LARICE



METAL - Silver Positivo
LARICE



METAL - Ottone
LARICE



METAL - Oro
LARICE



METAL - Rame
LARICE



IRIS NR
ROVERE



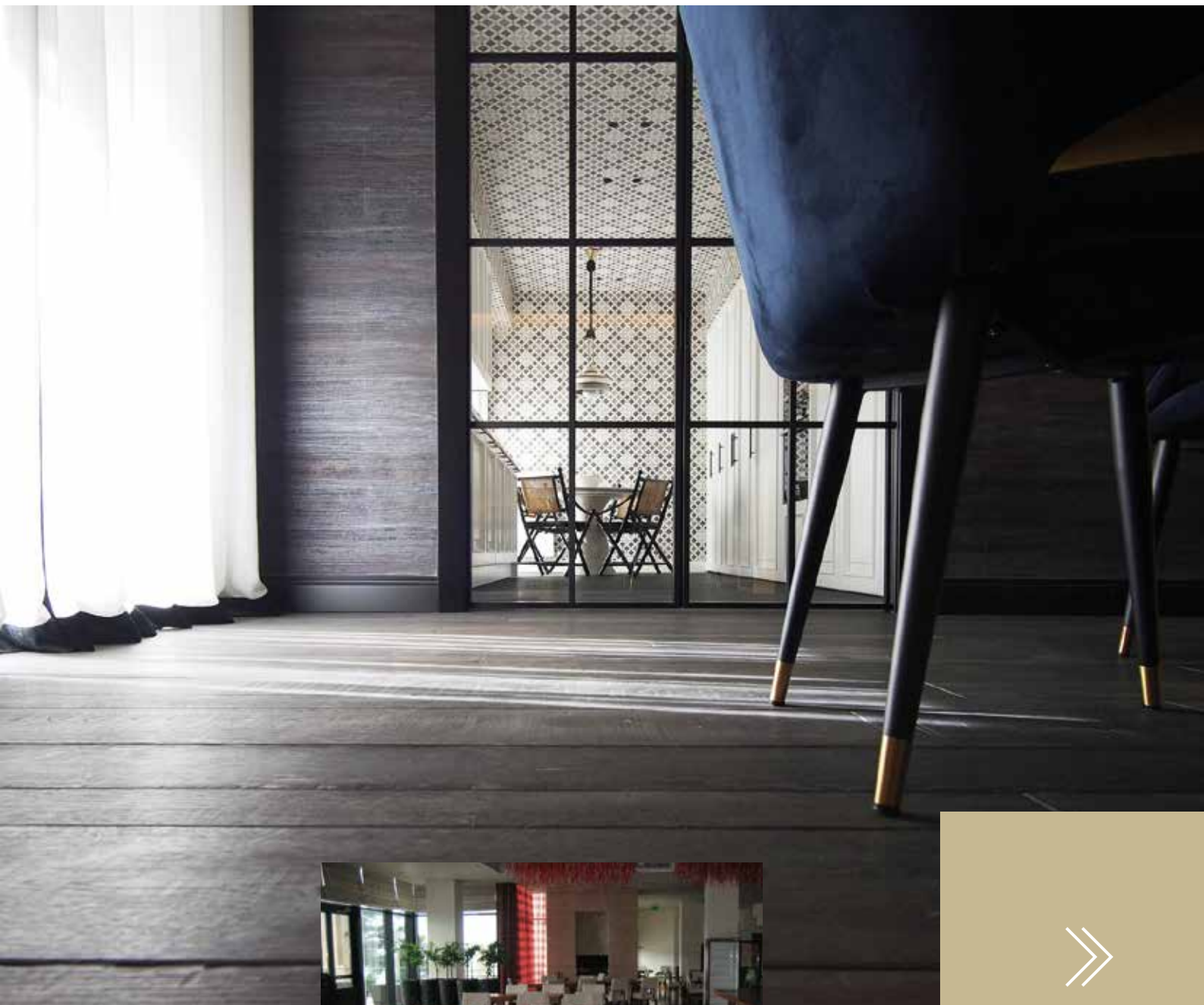
IRIS NB
ROVERE

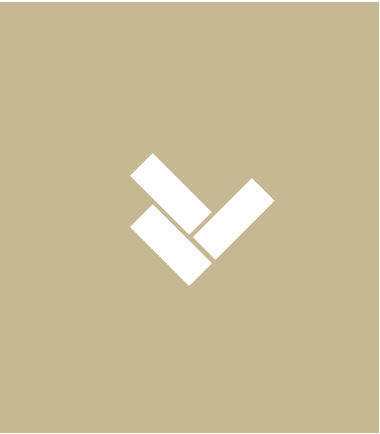
REALIZED PROJECTS



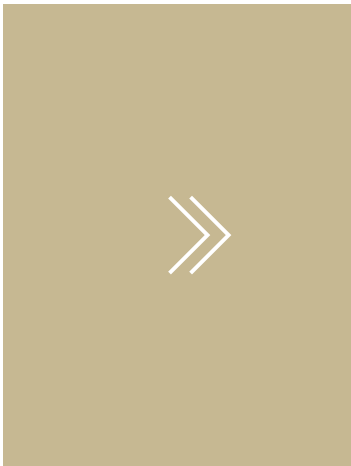


— LE REALIZZAZIONI —



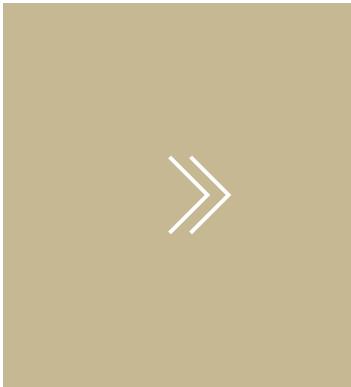


— LE REALIZZAZIONI —

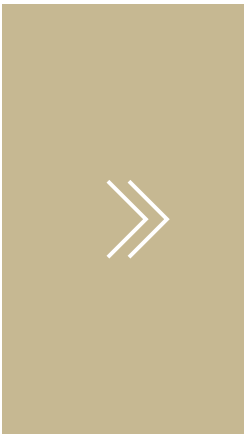


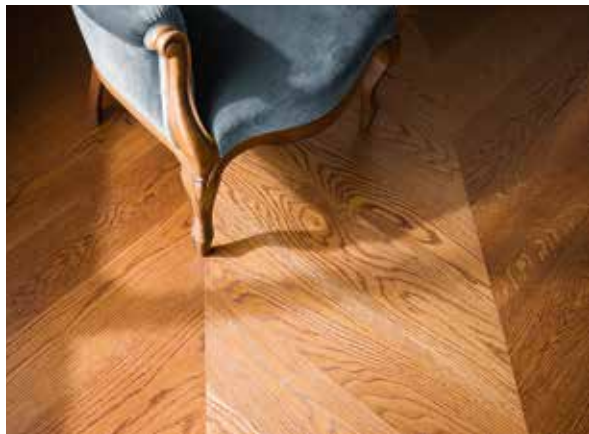
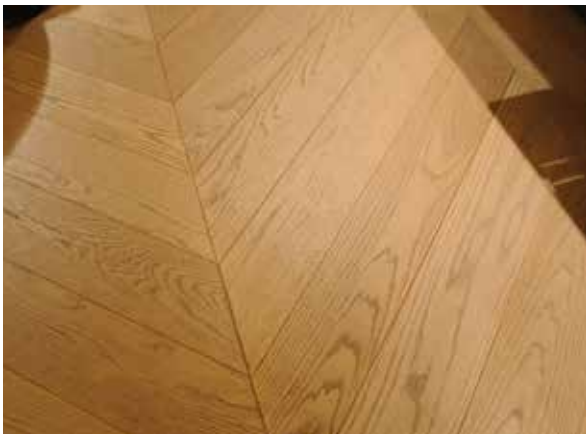


— LE REALIZZAZIONI —

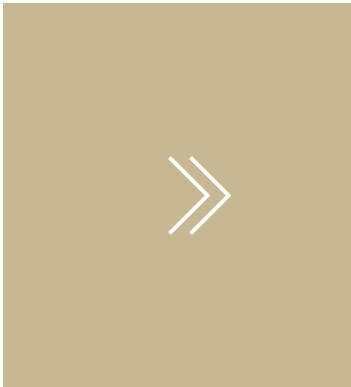








— LE REALIZZAZIONI —



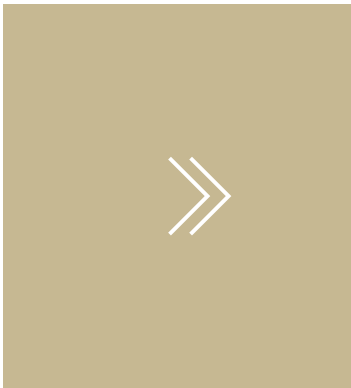


— LE REALIZZAZIONI —



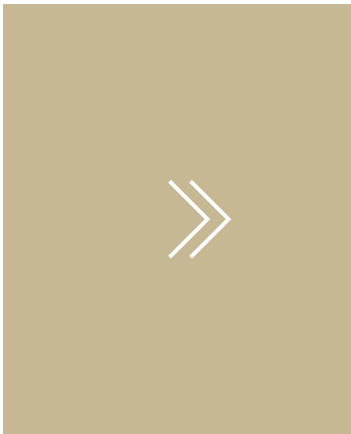


— LE REALIZZAZIONI —



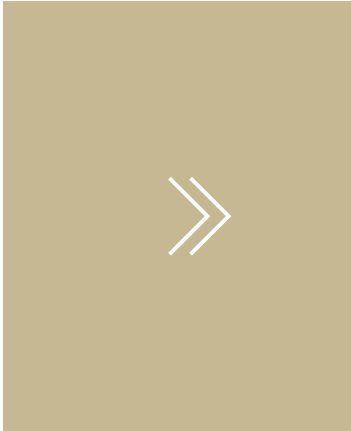


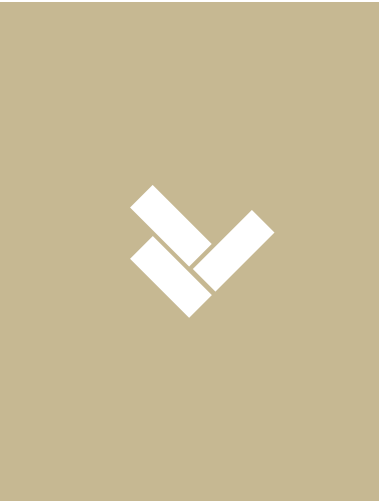
— LE REALIZZAZIONI —

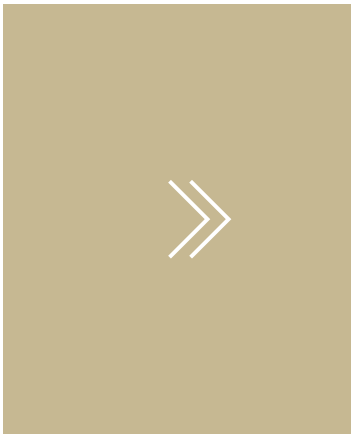


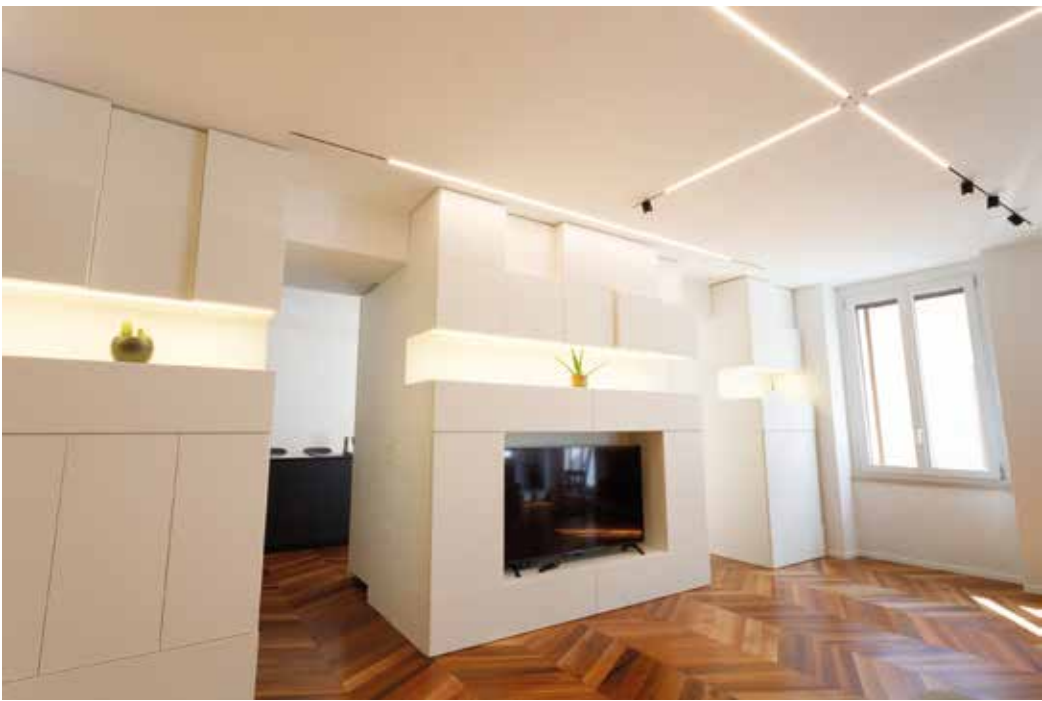


— LE REALIZZAZIONI —









— LE REALIZZAZIONI —



QUALITY TRASPARENCE CERTIFICATION



TRIVENETA
PARCHETTI



Non partecipiamo in alcun modo alla deforestazione in corso in diverse aree del pianeta.

Siamo trasparenti e certificati circa la provenienza corretta e sostenibile dei materiali che selezioniamo e delle lavorazioni.

Gli ambienti rivestiti con i nostri prodotti li consideriamo tutti ambienti sensibili... perciò niente emissioni e niente rilasci...

Gusto italiano... alta tradizione artigianale veneta

In Veneto la lavorazione del legno affonda le radici in una tradizione di secoli... Remeri, maestri d'ascia, costruttori di grandi galere ed eleganti gondole dal mare... Falegnami, intagliatori, ebanisti, restauratori... dalla montagna, complici le dolomiti e il territorio ricco di boschi è sempre esistita una spontanea radicata vocazione all'utilizzo del legno... dai cantieri navali ai tanti impieghi quotidiani e diffusi nelle abitazioni tradizionali in montagna... fino alle grandi opere di arte sacra che rivestono altari, presbiteri e navate delle nostre mille chiese.

Triveneta Parchetti è parte di questa secolare tradizione e la prosegue nel segno del vero made in Italy e della alta tradizione artigianale veneta, scrigno della cultura del saper fare...

We do not in any way participate in the deforestation taking place in different parts of the planet.

We are transparent and certified regarding the correct and sustainable origin of the woods we select and the processes.

We consider the environments in which our products are installed to be all sensitive environments... so no emissions and no releases...

Italian taste... a fine Venetian craft tradition

In Veneto, working with wood goes back centuries... Oar makers, shipwrights, builders of galleys and elegant gondolas... Carpenters, engravers, cabinet makers, restorers... the mountains culminating in the Dolomites, their forests have always been home to woodworking that took root and developed spontaneously... from shipyards to so many daily common uses in traditional mountain dwellings... to the major religious works of art adorning the altars, presbyteries and naves of our thousand churches.

Triveneta Parchetti is part of this tradition going back centuries and continues to make Italian products and uphold a glorious Venetian craft tradition which is a repository of a culture of expertise...

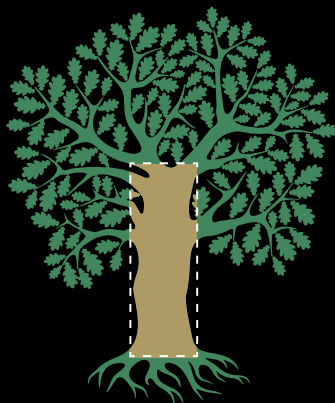


ECOSOSTENIBILITÀ



Il **marchio FSC** garantisce che tutto il nostro legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

*The **FSC label** guarantees that all our wood comes from forests managed in a correct and responsible manner according to strict environmental, social and economic standards.*



La nostra pratica ecologica:

Ogni albero racconta nelle sue forme oltre 100 anni di vita: una preziosa unicità !
Noi per primi abbiamo saputo utilizzarlo al 100% valorizzandone la ricchezza di particolari "architettati" ad arte dalla natura. **SOSTENIBILITÀ** è impiegare esperienza e ingegno per creare un prodotto di massimo pregio & zero spreco.

Our ecological practice:

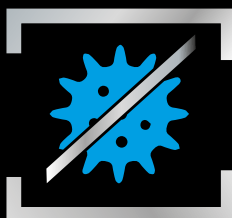
*Each tree tells more than 100 years of life in its forms: a precious uniqueness!
We are the first to have been able to make 100% use of it, enhancing the richness of details artfully 'engineered' by nature. **SUSTAINABILITY** is using experience and ingenuity to create a product of the highest value & zero waste.*



MADE IN ITALY

I nostri prodotti sono tutti fatti in Italia, dal design alla lenta stagionatura, dalla lavorazione alla pregiata finitura che i nostri artigiani esperti sono in grado di eseguire con passione e accuratezza. Ogni fase del ciclo produttivo è controllata per assicurare la precisione di tutti i particolari, il rispetto dell'ambiente e la salute dell'uomo.

***Everything is made in Italy**, from the design to the slow seasoning, from the processing to the fine finish that our expert craftsmen are able to execute with passion and accuracy. Every stage of the production cycle is controlled to ensure the precision of all details, respect for the environment and human health.*



IGENIZZANTI

Tutte le nostre finiture Acriliche sono Microbiologicamente schermate da speciali ioni di argento che si oppongono alla proliferazione dei batteri resistono nel tempo per tutta la durata del rivestimento.

***All of our acrylic finishes are microbiologically screened** by special silver ions that resist the proliferation of bacteria over the life of the coating.*



BIOEDILIZIA

I nostri prodotti prodotti rispettano i principi della Bioedilizia in tutte le procedure; secondo i criteri di sostenibilità ambientale e riducendo gli impatti negativi sull'ambiente.

***Our products** comply with green building principles in all procedures; in accordance with environmental sustainability criteria and reducing negative impacts on the environment.*



RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Tutte le nostre Essenze sono adatte per riscaldamento a pavimento purchè si seguano le indicazioni riportate sulle schede tecniche.

***All our Essences** are suitable for underfloor heating as long as you follow the instructions technical data sheets.*

QUALITÀ



Tutti i pavimenti in legno Triveneta Parchetti rispettano le severe direttive comunitarie e garantiscono i migliori standard di sicurezza e affidabilità, nella piena tutela dei nostri consumatori.

All Triveneta Parchetti wooden floors comply with strict EU directives and guarantee the highest standards of safety and reliability, fully protecting our consumers.

TUTTE LE NOSTRE FINITURE SONO SOTTOPOSTE A CERTIFICAZIONI ECOLOGICHE E DI QUALITÀ.

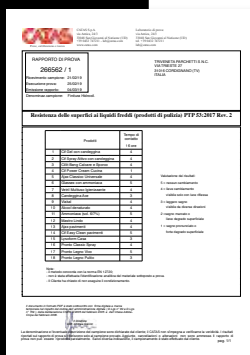
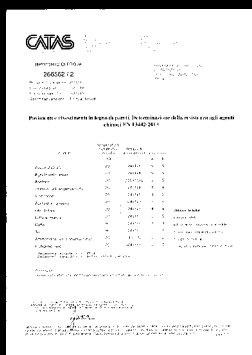


CERTIFICAZIONE A+

Triveneta Parchetti ha creato una gamma di prodotti caratterizzati da finiture ecologiche nelle quali impieghiamo materiali naturali, come oli, resine e cere di origine vegetale o animale e che rispettano i parametri delle certificazioni della norma francese (la più restrittiva in Europa) che regola le emissioni di sostanze organiche volatili nell'aria negli ambienti interni.

CERTIFICATION A+

Increasingly attentive to the quality of the home environment, as well as that designed for recreational and convivial moments or for work, Triveneta Parchetti has created a range of products characterised by ecological finishes in which we use natural materials, such as oils, resins and waxes of vegetable or animal origin, and which respect the parameters of the French standard certifications (the most restrictive in Europe)



Classe di emissione di formaldeide
Formaldehyde emission class



Classe di reazione al fuoco
Fire reaction class



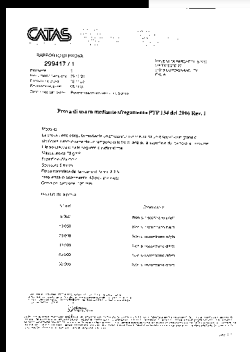
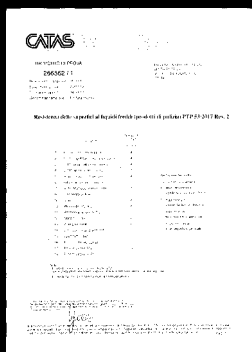
Classe di reazione al fuoco
Fire reaction class



Resistente agli agenti chimici
Resistant to chemicals



Finitura ecologica resistente ai liquidi
Environmentally friendly liquid-resistant finish



- Prova Composti organici volatili da prodotti di costruzione e di finitura **UNI EN ISO 16000-9:2006 + ISO 16000-6:2011**

- Resistenza delle superfici ai liquidi freddi **PTP 53:2017 Rev. 2**
(è stata testata la resistenza ai prodotti più diffusi per la pulizia della casa)

- Determinazione della resistenza agli agenti chimici **EN 13442:2013**
(è stata testata la resistenza ai liquidi, a prodotti alimentari, all'inchiostro)

- Prova di usura mediante sfregamento **PTP 134 del 2016 Rev. 1**



- Testing volatile organic compounds from construction and finishing products **UNI EN ISO 16000-9:2006 + ISO 16000-6:2011**

- Resistance of surface to cold liquids **PTP 53:2017 Rev. 2**
(resistance to the most common household cleaning products was tested)

- Determination of resistance to chemicals **EN 13442:2013**
(resistance to liquids, foodstuffs, ink was tested)

- Rubbing wear test **PTP 134 del 2016 Rev. 1**

Triveneta Parchetti

via Trieste, 27 - 31016 Cordinano (Tv) - Italy
Tel. +39 0438 999089 - 995145 - Fax +39 0438 999092
info@trivenetaparchetti.it - www.trivenetaparchetti.it